

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



FORSCHUNGSBERICHT

Das Tronie und die Grenzen der Gattungstheorie **566**
Oliver Kase

REZENSIONEN

Horst Bredekamp, Theorie des Bildakts **574**
Martin Büchsel

Alexandra Dern/Ursula Härting (Hrsg.), **578**
Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst
Eckhard Leuschner

Friedrich Polleroß, Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706) **582**
Susan Tipton

AUSSTELLUNGEN

Altered and Adorned. Using Renaissance Print in Daily Life. Art Institute, Chicago, 30.4.-10.7.2011 **588**
Pablo Schneider

Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, 13.11.2010-13.2.2011; museum kunst palast, Düsseldorf, 26.3.-7.8.2011 **593**
Isa Bickmann

TAGUNG

Artificii Occulti. Knowledge and Discernment in the Artistic and Scientific Cultures of the Netherlands and the Spanish Habsburg World (16th-17th Centuries). Universität Bern, 12.-14.5.2011 **599**
Michael Gnehm

Neuerscheinungen **604**
Zuschrift **606**
Neues aus dem Netz **607**
Veranstaltung **608**
Ankündigungen **608**
Ausstellungskalender **609**

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Fondation Custodia, Paris“.