

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

Stil-Linien diagrammatischer Kunstgeschichtsschreibung. Humboldt-Universität Berlin, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik in Kooperation mit dem Bildarchiv Foto Marburg, 1./2.4.2011  
Melanie Sachs

### FORSCHUNGSBERICHT

Neue Quellenstudien zur historischen Kunsttechnologie  
Manfred Koller

### LITERATURBERICHT

Erik Inglis, Jean Fouquet and the Invention of France. Art and Nation after the Hundred Years War; Les Enluminures du Louvre. Moyen Âge et Renaissance  
Eberhard König

### AUSSTELLUNG

Makart. Ein Künstler regiert die Stadt. Wien Museum, Wien, 9.6.-16.10.2011; Makart. Maler der Sinne. Unteres Belvedere, Wien, 9.6.-9.10.2011; Doris H. Lehmann, Historienmalerei in Wien. Anselm Feuerbach und Hans Makart im Spiegel zeitgenössischer Kritik  
Sabine Wieber

### REZENSIONEN

- |    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| 58 | Cristina De Benedictis, Devozione e produzione artistica in Umbria. Vetri dorati dipinti e graffiti del XIV e XV secolo<br>Irene Hueck | 81                   |
|    | Doris Carl, Benedetto da Maiano. Ein Florentiner Künstler an der Schwelle zur Hochrenaissance<br>Artur Rosenauer                       | 85                   |
| 62 | Joachim Jacoby, Die Zeichnungen von Adam Elsheimer: Kritischer Katalog<br>Bernard Aikema   | 92                   |
| 70 | Neuerscheinungen<br>Neues aus dem Netz<br>Veranstaltungen<br>Zuschriften   | 95<br>97<br>97<br>97 |
| 74 | Ausstellungskalender   | 98                   |