

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



SKULPTUR

Hans-Rudolf Meier/Dorothea Schwinn Schürmann (Hrsg.), Himmelstür. Das Hauptportal des Basler Münsters; Guido Linke, Freiburger Münster. Gotische Skulpturen der Turmvorhalle
Daniel Parello **286**

„L'acqua, la pietra, il fuoco.“ Bartolomeo Ammannati scultore. Florenz, Museo Nazionale del Bargello, 11.5.-18.9.2011
Artur Rosenauer **292**

Michael W. Cole, Ambitious Form: Giambologna, Ammanati, and Danti in Florence
Dimitrios Zikos **297**

REZENSIONEN

Werner Busch, Great wits jump. Laurence Sterne und die bildende Kunst
Werner Hofmann **303**

Cristiano Banti, Domenico Guidi 1625-1701. Uno scultore barocco di fama europea
Cristina Ruggero **305**

Cyriel Stroo (Hrsg.), Pre-Eyckian Panel Painting in the Low Countries
Uwe Gast **309**

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Die Sammlung des Bankiers Wagener. Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 23.3.2011-8.1.2012; Die Gründung der Nationalgalerie. Kolloquium, Hamburger Bahnhof, Berlin, 17./18. November 2011
Andrea Meyer **314**

NEUE FUNDE

Neue Quellen zum Grabmal Bischof Philipp Sigismunds im Verdener Dom
Klaus Niehr **320**

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.

Protokoll der Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. auf dem 31. Deutschen Kunsthistorikertag **325**

Zuschrift **331**
Neues aus dem Netz **331**
Veranstaltung **331**
Ausstellungskalender **332**