

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL

FORSCHUNGSBERICHT

Neue Publikationen zu Clemens Holzmeister: Wilfried Posch, Clemens Holzmeister. Architekt zwischen Kunst und Politik; Horst Hambrusch (Hg.), Clemens Holzmeister. Ankara. Eine Hauptstadt für die neue Türkei; Aydan Balamir (Hg.), Clemens Holzmeister: çağın dönümünde bir mimar / An architect at the turn of an era
Burcu Dogramaci

REZENSIONEN

Bertrand Jestaz, Jules Hardouin-Mansart; Alexandre Gady (Hg.), Jules Hardouin-Mansart 1646–1708
Michael Petzet

Rafał Mąkała, Między prowincją a metropolią. Architektura Szczecina w latach 1891–1918. (Zwischen Provinz und Metropole. Architektur in Stettin 1891–1918)
Stefan Muthesius

Christopher E. M. Pearson, Designing UNESCO. Art, Architecture and International Politics at Mid-Century
Jörg Martin Merz

Guido Beltramini (Hg.), Andrea Palladio e l'architettura della battaglia: con le illustrazioni inedite alle storie di Polibio
Andrew Hopkins

346 TAGUNG

Ein Haus wie Ich. Die gebaute Autobiographie in der Moderne. Kunsthistorisches Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Forschungsschwerpunkt Historische Kulturwissenschaften, 27.–29.10.2011
Lil Thomas

347 TAGUNG UND AUSSTELLUNG

Rückblick aufs Salierjahr: Die Salier. Macht im Wandel. Speyer, Historisches Museum der Pfalz, 10.4.–30.10.2011; Der Dom zu Speyer: Konstruktion, Funktion und Rezeption zwischen Salierzeit und Historismus, Europäische Stiftung Kaisertum, Speyer, 30.6.–2.7.2011
Sebastian Preuss

353 AUSSTELLUNG

Ernst May (1886–1970). Neue Städte auf drei Kontinenten. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M., 28.7.–6.11.2011
Andreas Zeese

358 Neuerscheinungen 389
Neues aus dem Netz 390
Veranstaltung 390
Zuschriften 391
Ausstellungskalender 393