

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalia aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten **454**

AUSSTELLUNG

Johan Zoffany RA. Society Observed. New Haven, Yale Center for British Art, 27.10.2011–12.2.2012; London, Royal Academy of Arts, 10.3.–10.6.2012
Christoph Vogtherr **468**

REZENSIONEN

Peter Tångeberg, Wahrheit und Mythos – Bernt Notke und die Stockholmer St. Georgs-Gruppe. Studien zu einem Hauptwerk Niederländischer Bildschnitzerei
Klaus Endemann **474**

Jörg Stabenow, Die Architektur der Barnabiten. Raumkonzept und Identität in den Kirchenbauten eines Ordens der Gegenreformation 1600–1630
Herbert Karner **479**

Claudia Sedlarz, „Rom sehen und darüber reden“. Karl Philipp Moritz' Italienreise 1786–1788 und die literarische Darstellung eines neuen Kunstdiskurses
Heinrich Dilly **485**

Whitney Davis, A General Theory of Visual Culture; Queer Beauty. Sexuality and Aesthetics from Winckelmann to Freud and beyond
Hans Christian Hönes **489**

TAGUNG

Lineamenta vs. Portraicture – Architekturdarstellung zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Regensburg, 28.4.2012
Thomas Wilke **494**

Neuerscheinungen **500**
Neues aus dem Netz **503**
Veranstaltungen **504**
Zuschrift **504**
Ausstellungskalender **504**