

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNGEN

Rezeptionen mittelalterlicher Kunst vor 1700. Inszenierung, funktionale Umdeutung und antiquarische Interpretation. Bildarchiv Foto Marburg, 19.–20.1.2012  
Wolfgang Brückle **518**

Grundlagen der Kunstgeschichte in der Schweiz: von Rahn bis Wölfflin. Kunsthistorisches Institut der Universität und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, 16./17.2.2012  
Melchior Fischli **525**

### DENKMALPFLEGE

Die „Klötze“ kommen in die Jahre: Initiativen zum Schutz von Bauten der 1960er und 70er Jahre  
Karin Berkemann **530**

### AUSSTELLUNGEN

August Endell 1871–1925. Architekt und Formkünstler. Bröhan-Museum, Berlin, 29.3.–20.5.2012  
Olaf Gisbertz **535**

Max Beckmann. Die Landschaften. Kunstmuseum Basel, 4.9.2011–22.1.2012; Max Beckmann. Von Angesicht zu Angesicht. Museum der bildenden Künste Leipzig, 17.9.2011–22.1.2012; Beckmann & Amerika. Städel Museum Frankfurt a.M., 7.10.2011–8.1.2012  
Sebastian Karnatz **541**

### REZENSIONEN

Christiane Zeiller (Hg.), Max Beckmann, Die Skizzenbücher  
Joachim Poeschke **548**

Stephan Gasser/Katharina Simon-Muschel/Alain Fretz, Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts. Herstellung, Funktion und Auftraggeberschaft  
Martin Hirsch **554**

Dieter Wuttke (Hg.), Erwin Panofsky: Korrespondenz 1910 bis 1968. Eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden  
Martin Warnke **558**

### MITTEILUNG DES ZENTRAL- INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Forschungsdatenbank ARTtheses mit neuen Daten und Funktionen freigeschaltet **563**

Neuerscheinungen **563**

Neues aus dem Netz **565**

Veranstaltungen **566**

Ausstellungskalender **567**

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Hofburg“ des Verlags der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.