

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

The Challenge of the Object / Die Herausforderung des Objekts. 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress des Comité international d'histoire de l'art (CIHA), Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 15.–20.7.2012  
Regina Wenninger

### REZENSION

Willibald Sauerländer, Der katholische Rubens. Heilige und Märtyrer  
Christian Hecht

### AUSSTELLUNGEN

Manifesta 9. The Deep of the Modern. The European Biennial of Contemporary Art 2012. Genk, 2.6.–30.9.2012  
Sigrid Ruby

dOCUMENTA 13 – Eine Rezension.  
Kassel, 9.6.–16.9.2012  
Hans Dickel

### KÖRPERKULT

Victor I. Stoichita, Der Pygmalion-Effekt. Trugbilder von Ovid bis Hitchcock  
Oskar Bätschmann

Jean-François Corpataux, Le corps à l'œuvre. Sculpture et moulage au XIX<sup>e</sup> siècle  
Andreas Plackinger

Anne Maerker, Model Experts. Wax Anatomies and Enlightenment in Florence and Vienna, 1775–1815  
Jessica Ullrich

Zuschriften 620  
Ausstellungskalender 621