

Dossier Ayzit Bostan:

Kurzbiographie:

1968 geboren in Torul, Türkei

lebt seit 1972 in Deutschland

1992 Damenschneiderlehre in München bei Natascha Müllerschön

1994 Meisterschule für Mode, München (Mode- und Fachtechnik)

1995 erste Kollektion , entwirft das erste Bestell-T-Shirt für das jetzt-Magazin

Kostümbildnerin bei Werbe- und Spielfilmen

Spezialkostüme für den Kinofilm „Loosers“

1997 Förderpreis Angewandte Kunst der Stadt München

Eröffnung ihres Showrooms in München

2001 Showroom in Berlin

2002 Atelier in München

Einzelausstellung „Clothes/Kleider“, Sprüth Magers Projekte, München

2007 Teilnahme an der Ausstellung „Alman Mali“ im Kunstverein München

2008 Teilnahme an der Ausstellung „Dubai“ im Kunstverein Düsseldorf

Seit 2008 Taschenkollektionen für „Bree“

2009 DDC Silver Award Product Design für die Tasche „Ayzit 3“

2011 Zusammen mit dem Fotografen Gerhardt Kellermann Gewinnerin des Wettbewerbs „Aspekte der Gestaltung und des Designs im öffentlichen Raum“ der Stadt München für die 2012 im Hofgarten München realisierte Installation „Replika“.

Ausstellung „Dead Moon“ in der Galerie BQ, Berlin

Teilnahme an der Gruppenausstellung „Not in Fashion. Mode und Fotografie der 90er Jahre“ im Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (MMK)

Seit 2012 Professorin im Bereich Design textiler Produkte an der Kunsthochschule Kassel

Literatur:

Rieck, Lea-Katharina:

Keine Kunstwelt ohne Mode, keine Mode ohne Kunst : Gespräch mit Ayzit Bostan / Lea-Katharina

Rieck und Christopher Fabian Urso, 2011

IN: Kritische Berichte . - Marburg . - 39.2011, 4, S. 86-92

Bierhals, Christine [Hrsg.]:

Young European fashion designers

Köln [u.a.]; daab; 2007; 377 S.

Englisch; Deutsch; Spanisch; Französisch; Italienisch
ISBN: 978-3-86654-013-2

Auswahl von Presseartikeln und Beiträgen:

„Designerin und Künstlerin Ayzit Bostan im A-Z Interview“, in: Interview Magazine Germany, 21.02.2014:

<https://interview.de/mode/z-ayzit-bostan>

„Ayzit Bostan PAMUK Bracelet“, in: Süddeutsche Zeitung Magazin 07/2014:

<http://www.ayzitbostan.com/press/sueddeutsche-zeitung-magazin-72014-ayzit-bostan-pamuk-bracelet>

„Warum ich München liebe. Ayzit Bostan und Saskia Diez“, in: ZEIT ONLINE, 20.02.2014:

<http://www.zeit.de/2014/09/muenchen-designer/seite-3>

„Ayzit Bostan for PB0110“, in: Süddeutsche Zeitung – Beilage 20.März 2013:

<http://www.ayzitbostan.com/press/sz-magazin-2>

„Ein Interview mit Ayzit Bostan“, geführt von Benita Böhm, in: gallerytalk.net. Onlinemagazin für zeitgenössische Kunst, 01.12.2012:

<http://www.gallerytalk.net/2012/12/charlie-brown-an-der-schnittstelle-von-kunst-und-mode-ein-interview-mit-ayzit-bostan.html>

„Portrait Ayzit Bostan“, in: Deutschlandfunk Corso, Beitrag vom 30.08.2012:

http://www.deutschlandfunk.de/die-aesthetik-der-bomberjacke.807.de.html?dram:article_id=219074

„Was macht die Kunst, Frau Bostan?“, Gespräch zwischen Ayzit Bostan und Laura Weissmüller, in: Monopol, 02.11.2010:

<http://www.monopol-magazin.de/artikel/20102020/Interview-Ayzit-Bostan.html>