

Dossier Tamara Grcic:

Kurzbiographie

*1964 in München

Lebt in Frankfurt am Main

1983-1986

Studium der Kunstgeschichte an der Universität in Wien

1986-88

Studium der Kulturanthropologie an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität in Frankfurt am Main

1988-93

Hochschule der bildenden Künste, Städelschule,
Frankfurt am Main bei Prof. Peter Kubelka

Preise und Stipendien (Auswahl)

2006

Preis der Günther-Peill-Stiftung 2006

2005

1822-Kunstpreis der Frankfurter Sparkasse

2000

Preis des Kuratoriums des Mannheimer Kunstvereins

1998

Katalogförderpreis der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Dorothea von Stetten-Kunstpreis

1996

Roy Lichtenstein Preis des Kunstfonds e.V. Bonn

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

"Boom She Boom", MMK Frankfurt am Main

Universalmuseum Joanneum, Graz

2013

Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn

„Köln Skulptur #7“, Skulpturenpark Köln

2009

„Making Worlds“, La Biennale di Venezia 53rd International Art Exhibition 2009, Venedig

2007

Barbara Gross Galerie, München

„Bodycheck – 10. Triennale Kleinplastik“, Alte Kelter, Fellbach

2006

„still“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

„Mehr als das Auge fassen kann“, Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank, MARCO Museum, Monterrey, Mexiko; anschliessend Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-City, Museo del Banco de la República, Bogota, Museo de Arte de Lima, Lima, Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Museo de Arte Moderna, Sao Paulo und Pabellón de las Bellas Artes Pontificia

Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2006
 „Stabile Seitenlage. Von der Komplexität Bildender Kunst“, Museum Weserburg, Bremen
 2005
 „unterwegs“, Barbara Gross Galerie, München
 „Ortsbegehung 2005“, Kunst im öffentlichen Raum, München
 „Die Ordnung der Natur“, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz
 2004
 Kunstraum Dornbirn, Österreich
 2003
 Kunstverein Bochum, Bochum
 Sprengel Museum Hannover, Bluebox Video
 Ulmer Museum, Ulm
 Overbeck – Gesellschaft, Lübeck
 2002
 „Let’s go, let’s go, 2002“, Galerie Monika Reitz, Frankfurt
 2001
 Mannheimer Kunstverein, Mannheim
 Museum der bildenden Künste, Leipzig
 Barbara Gross Galerie, München
 Goethe-Institut, London
 2000
 Kuckei + Kuckei, Berlin
 Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
 Museum Fridericianum, Kassel
 1999
 „catch“, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
 „Turf“, Westfälischer Kunstverein, Münster
 Statements, Galerie Monika Reitz, Art Basel, Basel
 1998
 Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig
 „Falten, N.Y.C. 1997“, Kunstverein Freiburg, Freiburg
 Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen
 Goethe-Institut Rotterdam, Rotterdam
 1997
 Ludwig Forum, Aachen (mit J. Hüppi)
 „Duchamps Urenkel“, Bonner Kunstverein, Bonn
 1996
 Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
 1994
 „Zwölf Stunden Ausstellung“, Portikus, Frankfurt am Main

Literatur (Auswahl):

Tamara Grcic - zugunruhe: [... anlässl. der Ausstellung von Tamara Grcic, zugunruhe, 1.6.-28.7.2013,
 Städtische Galerie Nordhorn] / [Hrsg. Städtische Galerie Nordhorn. Text: Thomas Niemeyer]
 Nordhorn : Städtische Galerie, c2013

ISBN: 978-3-922303-79-4

Forever young : über den Mythos der Jugend ; Martin Brand, Marc Brandenburg, Wolfgang Burat, Rineke Dijkstra, Elmgreen & Dragset, Hans-Peter Feldmann, Tamara Grcic, Andy Hope 1930, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Ulrike Möschel, Sofie Muller, Juan Pérez Agirregoikoa, Tobias Rehberger, Claus Richter, Corinna Schnitt, Andreas Slominski, Philip Topolovac ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung Forever Young. Über den Mythos der Jugend in der Kunsthalle Nürnberg, 31. Oktober 2013 bis 19. Januar 2014 ; 1913 - 2013, 100 Jahre Ausstellungen zeitgenössischer Kunst] / [Autoren: Ellen Seifermann, Harriet Zilch. Red.: Angela Lohrey ...]. - Köln : König, 2013. - 135 S. : überw. Ill. . - ISBN: 978-3-86335471-8

Text dt. und engl.

Tamara Grcic : "outside-here" ; 29.10.2011 - 30.04.2012, Rossmarkt Frankfurt/Main / hrsg. Juliane von Herz ; Steffi Schrauff. - Bielefeld : Kerber, 2012. - 98 S. : zahlr. Ill. : 240 mm x 170 mm . - ISBN: 978-3-86678-657-8. - (Kerber Art)

Text dt. und engl.

Tamara Grcic : [anlässlich der Ausstellung: Tamara Grcic, "Alle Vögel Fliegen Hoch", Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal/Kunsthalle Barmen, 15.6. - 17.8.2008] / [Hrsg.: Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal]. Alle Texte von Thomas Wagner. - Nürnberg : Verl. für moderne Kunst, 2008. - 40 S. : Ill. : 295 mm x 217 mm . - ISBN: 978-3-940748-84-3

Text dt. u. engl.

Tamara Grcic / Hrsg.: Günther-Peill-Stiftung-Düren, Konzeption: Tamara Grcic. - 1. Aufl. . - Frankfurt am Main : Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2007. - 83 S. : überw. Ill. . - ISBN: 978-3-86588-334-6
Preisträgerin 2006 der Günther-Peill-Stiftung. Verbunden mit dem Peill-Preis ist eine Ausstellung im Leopold-Hoesch-Museum Düren, aus deren Anlass das vorliegende Künstlerbuch entstand . -Ausst.: Leopold-Hoesch-Museum <Düren> : [21.5.-13.8.2006]

Tamara Grcic : lichtgrün, grün, feuille-morte ; Dokumentation zur Ausstellung / Hrsg.: Kunstraum Dornbirn. Text: Konrad Bitterli. - Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2004. - 31 S. : überw. Ill. . - ISBN: 3-936711-38-0

Text auch engl. . -Ausst.: Kunst-Raum <Dornbirn> : 25.6.-15.8.2004

Salto mortale : Ayşe Erkmen, Dorothee Golz, Tamara Grčić, Philip Metz, Nam June Paik, Tobias Rehberger, Bert Theis, Winter/Hörbelt / Museum für Sepulkralkultur Kassel. Florian Matzner, ed.. - Ostfildern : Quantum Books, 2001. - 103 S. : zahlr. Ill. . - ISBN: 3-935293-25-9

Text dt. und engl. . -Ausst.: Museum für Sepulkralkultur <Kassel> : 13.10.-16.12.2001

Tamara Grcic : Kunstpreis 2001 der Leipziger Volkszeitung im Museum der Bildenden Künste, Leipzig / Katalog, Konzeption: Ruedi Baur, Tamara Grcic. Red.: Jan Nicolaisen. - 1. Aufl. . - Leipzig : Seemann, 2001. - [42] Bl. : überw. Ill. . - ISBN: 3-363-00766-3

Text dt. und engl. . -Ausst.: Museum der Bildenden Künste <Leipzig> : 8.11.2001-13.1.2002

Tamara Grcic / Westfälischer Kunstverein, Münster. Hrsg.: Heinz Liesbrock. - Münster, 1999. - 87 S. :
überw. Ill. ISBN: 3-925047-45-X

Text dt. und engl. . -Ausst.: Westfälischer Kunstverein : 20.7.-22.8.1999

Dorothea-von-Stetten-Kunstpries : Tamara Grčić, Eberhard Havekost, Liet Heringa, Manfred Pernice,
Junior Toscanelli / hrsg. von Kunstmuseum Bonn. Katalog und Ausstellung: Christoph Schreier. - Bonn
: Köllen, 1998. - 107 S. : überw. Ill. . - ISBN: 3-929790-34-3

Ausst.: Kunstmuseum <Bonn> : 3.12.1998-17.1.1999