

Ausstellung Graphzines und Comix: Neuerwerbungen der ZI-Bibliothek

Im Rahmen des Comicfestivals München 2015 zeigt die Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte vom 5. Juni bis zum 17. Juli 2015 eine Auswahl ihrer Neuerwerbungen auf den Gebieten Graphzines und Comix

Liste der Exponate

Vitrine 1

Lapin No. 1 - No. 8. - Paris : L'Association, 1992 - 1995.

ZI-Signatur: Graphzines 637

Die von L'Association, Paris, publizierte Vierteljahreszeitschrift ‚Lapin‘, deren erste Hefte hier vorliegen, war für die Entwicklung des alternativen Comic strip („comix“) in Frankreich von kapitaler Bedeutung. L'Association war 1990, nach einigen Vorstufen, gegründet worden, von J.-C. Menu, Stanislas, Mattt Konture, Killoffer, Lewis Trondheim, David B. und Mokeit

Titel aus der von L'Association, Paris, herausgegebenen Collection 'Patte de mouche' (Format A6):

Lewis Trondheim: Un intérieur d'artiste. - Paris : L'Association, 1991. - 22 S. : überw. Ill., s/w : 10,4 x 7,7 cm . - ISBN: 2-909020-08-8. - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche ; 7)

ZI-Signatur: Graphzines 754

Yves Got: Le nouveau catéchisme : abécédaire du nouveau catéchisme universel romain / revue et corrigé par d'éminents spécialistes. Got. - Paris : L'Association, 1993. - [12] Bl. : überw. Ill., s/w : 10,4 x 7,6 cm . - ISBN: 2-909020-22-3. - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche ; 18)

ZI-Signatur: Graphzines 755

Stanislas Barthélémy : Stan parade. - [Paris] : L'Association, [1992]. - 16 S. : überw. Ill., s/w : 10,6 x 7,4 cm . - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche / hors-série)

ZI-Signatur: Graphzines 756

Mattt Konture: Supra plus . - [Paris] : [L'Association], [1992]. - [8] Bl. : nur Ill., s/w : 10,6 x 7,5 cm . - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche / hors-série)

ZI-Signatur: Graphzines 757

Jean-Christophe Menu : Sélection du Menu's digest. - [Paris] : [L'Association], [1992]. - 16 S. : überw. Ill., s/w : 10,6 x 7,5 cm . - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche / hors-série)

ZI-Signatur: Graphzines 758

Lewis Trondheim: Lewis Trondheim comix : avec 2 récits complets. - [Paris] : [L'Association], [1992]. - [8] Bl. : überw. Ill., s/w : 10,6 x 7,5 cm . - Offsetdruck s/w, Schutzumschlag farbig. - (Patte de mouche / hors-série)

ZI-Signatur: Graphzines 759

David B. : David B 2000. - [Paris] : [L'Association], [1992]. - 16 S. + Umschlag : überw. Ill., s/w : 10,6 x 7,4 cm . - Offsetdruck s/w, Umschlag farbig. - (Patte de mouche / hors-série)

ZI-Signatur: Graphzines 760

Jean-Christophe Menu : La grande aventur de Vert Thépamur : [un livre à monter soi-même] / par Jemenu. - [Montrouge] : Automne 67, [1994]. - 16 S.: überw. Ill., farb. : 28,5 x 21 cm . – Offsetdruck. - (Collection Confiture)

ZI-Signatur: Graphzines 628

Ein Comix zum Selberbasteln des L'Association-Mitbegründers und Begründers der Éditions L'Apocalypse.

Blutch [i.e. Christian Hincker] : Mitchum No. 1 -3. - Paris : Éditions Cornélius, 1996 - 1997 (Collection Paul).

ZI-Signatur: Graphzines 680(1.2.3)

*Blutch (*1967 in Strasbourg) ist seit den neunziger Jahren einer der bedeutendsten französischen Comicszeichner.*

Patrice Killoffer: 676 apparitions de Killoffer. – Paris : L'Association, 2009.

ZI-Signatur: 4° D2-Kil 299(30)

*Killoffer (*1966 in Metz), Mitbegründer von L'Association, ist einer der herausragenden Vertreter des alternativen Comic strip in Frankreich, auch Pressezeichner für ‚Libération‘ und ‚Le Monde‘.*

Mon Lapin No. 8 (Octobre 2014). – Paris : L'Association, 2014.

ZI-Signatur: Graphzines 802(8)

Mit ‚Mon lapin‘ nahm L'Association 2003 die Tradition von ‚Lapin‘ wieder auf. Im vorliegenden Heft zeichnet Killoffer gemeinsam mit Charles Burns u.v.a.

Vitrine 2

Bien dégagé sur les oreilles no 1 : "les héros sont fatigués" / ont kollaboré à ce numéro: Foissy (directeur), Rouzaud, Lulu, Loulou, Chapi-o, Olivia Clavel, Aline, Jiji Béryl, Mister BIB, Aïon, ID. Coop, Nicolas. - Paris : B. Diffusion; Nanterre : Imprimerie Le Souterrain, 1975. - 47 S. : überw. Ill., s/w : 31,3 x 21,4 cm . - (Bien dégagé sur les oreilles; 1). - Offsetdruck.

ZI-Signatur: Graphzines 796

Eine der frühen Produktionen der Graphiker-Künstlergruppe ‚Bazooka‘.

Loulou Picasso, Kiki Picasso : Engin explosif improvisé. – Paris : L’Association, 2009.

ZI-Signatur: Graphzines 804

*Die Publikation reproduziert auch Werke aus der Zeit der Graphiker-Künstlergruppe ‚Bazooka‘, mit der Kiki Picasso (i.e. Christian Chapiron, *1956) und Loulou Picasso (i.e. Jean-Louis Dupré, *1954) in den siebziger Jahren bekannt wurden.*

Pierre La Police: Ursula Andress versus Megadoktor / par Pierre La Police. - [S.l.] : Mario Papeti, 1988. - [19] Bl. : überw. Ill., s/w : 14,5 x 20,9 cm. - Fotokopie. - Umschlag: aufgeklebte s/w-Titelillustration auf rotem Karton.

ZI-Signatur: Graphzines 719

Pierre La Police : Oncle surprise. - [Paris:] Mario Papeti, 1988.

Exemplar Nr. 10 von 50.

ZI-Signatur: Graphzines 720

Zwei überaus seltene frühe Werke des französischen Alternativcomic-Zeichners mit dem unaufgedeckten Pseudonym Pierre La Police. Es handelt sich um Eigenproduktionen des Kollektivs « Mario Papeti », vier Kunststudenten im Paris der 80er Jahre.

Tuyau (quotidien) / Didier Moulinier [Hrsg.]:

5 (Bruno Richard), 23 (Guillement Abrard), 48 (Bruno Charpentier), 53 (Didier Pilot), 63 (Paquito Bolino), 88 (Philippe Pissier), 92 (Jocelin), 100 (Placid), 101 (Pilon), 144/145 (Pascal Doury) – Boulazac: Moulinier, 1986 - 1987. - ca. 10,5 x 7,3, cm, Fotokopie s/w, geklammert.

ZI-Signatur: Graphzines 750

Von Didier Moulinier in Boulazac in der Dordogne herausgegebene Mikrographzines im Format A6 mit jeweils 16 Seiten Umfang. Es handelte sich um eine Art Mailart-Projekt, in dessen Rahmen täglich ein Graphzine hergestellt wurde, und an dem einige der wichtigsten Graphzines-Künstler teilnahmen, wie Bruno Richard, Pakito Bolino, Pascal Doury, Placid.

Mr. Steel 3 : comix / Alphabite, Olivia Clavel, Robert Daigneault, Pierre Di Sciullo, Pascal Doury, Pohn-ponh Industriel, Jocelin, Lyne Lefebvre, Muzo, Alain Pilon, Placid, Bruno Richard, Rick Tremble, Virgil Turpeur, Henriette Valium. - [Montréal] : Alain Pilon, 1986. - 50 S. : überw. Ill., s/w : 17,6 x 12,7 cm. - Fotokopie. - Umschlag farb. – Nr. 218 von 500 Ex.
ZI-Signatur: Graphzines 671

Beispiel für ein in Kanada unter Mitwirkung zahlreicher französischer Künstler produziertes Graphzine, etliche als Comix gestaltete Seiten enthaltend.

La Pieuvre no 1 : [consacré à l'absurdité] / couverture: Philippe Huger, S. Blanquet, Pibo, T. Guitard, K-Ra, Mirianus, Dzine, Ivan Koussowski, Ajax, V. Blanquet, M. Mislov, Ness, Dirlo, Juliette Dinette, Purdey + Jiheneil, Bouzard, Max Guido, Andrieu + Druilhe, Sniper + Darkjane, S. Crinon, Y. Bourg, Doudou Makramé, Verole, E. Kerozen & Melle X. - Suresnes : [Selbstverl.], [1992]. - 75 S. : überw. Ill., s/w : 20,6 x 14,6 cm. – Fotokopie s/w, Umschlag farbiger Offsetdruck.

ZI-Signatur: Graphzines 330

*Das überaus seltene erste Heft des von Thierry Guitard (*1966) selbst produzierten Zines, von dem 1990 bis 1992 vier Nummern im gleichnamigen Eigenverlag erschienen: ein satirisch-humoristisches Magazin mit kleinen Comix, auch ausgesprochenen 'Strips', Texten zur Graphikszene, gesellschaftskritischen Statements etc. Thierry Guitard ist einer der bekanntesten Künstler der französischen Graphikszene, Pressezeichner u.a. für 'The New Yorker', Autor von Graphic novels und von zahlreichen Porträts von Musikern der Rockmusikszene, stets in einem unverwechselbaren, nostalgischen Posterstil. Das Cover des vorliegenden Heftes mit dem Symboltier der Künstler-Krake ist von UG (i.e. Philippe Huger, *1958), heute auch zunehmend bekannt durch seine Pop-up-Bücher.*

Pieds nickelés / ont participé: Moulinex, X 90, Druilhe, Guerse & Pichelin, Katou. - Albi : Les Requins Marteaux, [1996]. - [20] Bl. : überw. Ill., s/w : 14,2 x 10,3 cm. - Offsetdruck, mit farbigem Umschlag von Moulinex [= Moolinex, *1966].

ZI-Signatur : Graphzines 699

Soda Comix. - Metz : Macédoine déjection & Vomit(e). - 1.1997-7.2001

ZI-Signatur : Graphzines 722(1-7)

Soda comix number one / collectif avec Winshluss, H.it.L. Komixs, Punki, Mini, Mr. X, Maurel et tout ça - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), [1997]. - [10] Bl. : überw. Ill. : 21 x 14,6 cm. – Fotokopie s/w, Umschlag farbige.

Soda comix number two (septembre 1997) / collectif: Pilou, Lehmann, Maurel, Bolino, Mini, Follain, Punki, Leïli, Dr Inof. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 1997. - [13] Bl. : überw. Ill. : 20,9 x 14,7 cm. – Fotokopie s/w, Umschlag farbige.

Soda comix # 3 (décembre 1997) / by Alain Minighetti. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 1997. - [8] Bl. : überw. Ill. : 21 x 14,8 cm. - Fotokopie s/w.

Soda comix # 4 (juillet 1998) / avec l'aimable participation de messieurs Guillaume Maurin + Alain Minighetti + Le Winchluss. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 1998. - [13] Bl. : überw. Ill. : 20,9 x 14,7 cm. - Fotokopie s/w.

Soda comix # 5 (janvier 1999): macrobiocépale : l'esprit quintuple / A. Minighetti, M. Lehmann, G. Maurin, N. Moog. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 1999. - [12] Bl. : überw. Ill. : 20,5 x 13,2 cm. – Fotokopie s/w, Umschlag farbig. - Aufl. 100 Exemplare.

Soda comix # 6 (mars 2000) / by Alain Minighetti. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 2000. - [16] Bl. : überw. Ill. : 21 x 14,6 cm. - Fotokopie s/w.

Soda comix # 7 (mai 2001): Spécial Professeur Malingre : "tentative de l'ennui naré" / Minighetti, G. Rochier, Baladi, Winchluss, C. Sury, Bourguignon, le Petit Cochon, Kapreses. - [Metz] : Macédoine déjection & Vomit(e), 2001. - 30 S. : überw. Ill. - Fotokopie s/w. - Aufl. 100 Exemplare.

Moolinex : Art pute de luxe n° 3, 1, 2, 4, 5 : [compilation des 4 carnets d'art pute] / de Moolinex. - Marseille : Le Dernier cri, 2005. - [47] Bl. : nur Ill., farb.: 21,7 x 32 cm . - (Collection dos carré-collé). - Offsetdruck. - Umschlag farbig Serigraphie. - Aufl. 500 Ex.

ZI-Signatur: Graphzines 507

*Moolinex (*1966) ist einer der produktivsten Künstler der französischen 'Underground'-Szene. Seine gesellschaftskritischen Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Textilproduktionen, Environments, Aktionen, seit einigen Jahren meist in Koproduktion mit Aurélie William-Levaux realisiert, referenzieren vielfältige ikonographische Bezüge, u.a. Comics der 70er Jahre und Art brut.*

Mattt Konture: Comixture jointe. Mit DVD des Films 'Mattt Konture : l'éthique du souterrain' von Francis Vadillo. - Paris : L'Association, 2012.

ZI-Signatur: Graphzines 603

*Mattt Konture [i.e. Mathieu de la Fouchardière, *1956] ist ein weiterer Mitbegründer des Verlags L'Association. Seit Mitte der achtziger Jahre ist er einer der wichtigsten Künstler der französischen Comix-Szene, u.a. Schöpfer der Figur 'Galopu'.*

Matthias Lehmann [*1978]: Grandma's painting. - Ljubljana : Forum, 2006. - (Honey talks : comics inspired by painted beehive panels ; 2) (Posebna izdaja revije Stripburger). - ISBN 961-6553-03-8.

ZI-Signatur: Graphzines 639

Vitrine 3

Strips no. 1 (18 septembre 1996) / Scott Adams, Charlie Schlingo, Lefred-Thouron, Laurent Lolmède, Roland Topor, Kamagurka, Captain Cavern, Vincent Ravalec, Max, Bill Griffith, Kelek, Fabio, Tramber, Pierre La Police, Mix & Remix ... Poster central: Muzo. [Dir. de publ.: Sylvain Courbon. Réd. en chef: Placid]. - Montreuil : Sycopress, 1996. - 11 S. : überw. Ill., farb. : 42,5 x 28,8 cm. - Offsetdruck zweifarbig auf Zeitungspapier.
ZI-Signatur: 4° Graphzines 411(1)

Strips no. 2 (25 septembre 1996) / [dir. de publ.: Sylvain Courbon. Réd. en chef: Placid. Philippe Gerbaud, Laurent Lolmède, Clovis Goux, Jean-Christophe Menu, Kamagurka, Philippe Lagautrière, Bud Grace, Rechin & Wilder, Reg Smythe, Muzo, Lewis Trondheim, Jean-Michel Nicolle, Placid, Roland Topor, Bill Griffith, Glen Mc Coy, Chip Dunham, Jim Meddick, Filipandré, Kamagurka et Herr Seele, Joann Sfar, Kelek, Charlie Schlingo, Fabio, Jules Feiffer, J. C. Duffy, Scott Adams, Jerry Dumas, Howie Schneider, Max, Nat, Ness, Pierre Lehoulie, Joe Martin, Farid Boudjellal, Vincent Haudiquet, Rémi, Lulu Larsen, Stéphane Blanquet, Bernard Joubert, Olivia Télé Clavel, Hanakuma, Romain Slocombe, Alexis Lemoine, Captain Cavern, George Herriman, Vincent Sardon, Pascal, Weissmüller, Mix & Remix.] - Montreuil : Sycopress, 1996. - 11 S. : überw. Ill., farb. : 42,5 x 28,8 cm. - Offsetdruck zweifarbig auf Zeitungspapier.
ZI-Signatur: 4° Graphzines 411(2)

Strips no. 3 (2 octobre 1996) / poster central: Laurent Lolmède. [Dir. de publ.: Sylvain Courbon. Réd. en chef: Placid. Mix & Remix, Placid, Kamagurka et Herr Seele, Denis Grrr, Pascal, Glen Mc Coy, Jean-Christophe Menu, Emmanuel Brughera, Otho Puol, George Herriman, Fabio, Frédéric Poincelet, Harry Morgan, Hanakuma, Lefred-Thouron, J. C. Duffy, Rechin & Wilder, Jerry Dumas, Joe Martin, Cap, Michel Pirus, Charlie Schlingo, Marc Voline et Fabrice Parme, Stéphane Blanquet, Bill Griffith, Scott Adams, Bud Grace, Thierry Guitard, Chip Dunham, Jim Meddick, Joko, Matthieu Blanchin, Filipandré, Reg Smythe, Nicolas Topor, Charlie Schlingo, Tramber, Noyau, José et Manosque, Pauline Martin, Philippe Gerbaud, Thiriet, Romain Slocombe, Alexis Lemoine, Captain Cavern, Muzo, Joann Sfar, Tronchet, Roland Topor, Blex Bolex.] - Montreuil : Sycopress, 1996. - 11 S. : überw. Ill., farb. : 42,5 x 28,8 cm. - Offsetdruck zweifarbig auf Zeitungspapier.
ZI-Signatur: 4° Graphzines 411(3)

Strips no. 4 (16 octobre 1996) / poster par Charlie Schlingo. [Dir. de publ.: Sylvain Courbon. Réd. en chef: Placid. Muzo, Willem, Fabio, Pascal, Weissmüller, Roland Topor, Rémi, Max, Tronchet, Kamagurka et Herr Seele, Vincent Sardon, Mix et Remix, Olivia Télé Clavel, Rechin & Wilder, Jerry Dumas, J. C. Duffy, Bill Griffith, Bud Grace, Laurent Lolmède, Jean-Christophe Menu, Farid Boudjellal, Reg Smythe, Boyan Drener, Wayne Stayskal, Joe Martin, Nat, Ness, Chip Dunham, Jim Meddick, Joe Martin, Glen Mc Coy, Anna, Blanquet, George Herriman, Lewis Trondheim, Bernard Joubert, Kelek, Placid, Donato di Nuno, Romain Slocombe, Alexis Lemoine, Captain Cavern, Pierre La Police, Hankuma, Philippe Gerbaud, Stéphane Blanquet, Clovis Goux]. - Paris : Libération : société nouvelle de press et

de communication, 1996. - 11 S. : überw. Ill., farb. : 42,5 x 28,8 cm. - Offsetdruck zweifarbig auf Zeitungspapier.

ZI-Signatur: 4° Graphzines 411(4)

Strips no. 5 (23 octobre 1996) / poster: Blanquet. [Dir. de publ.: Sylvain Courbon. Réd. en chef: Placid. Otho Puol, Charlie Schlingo, Vincent Sardon, Rémi, Bill Griffith, Mix et remix, Jean-Yves Duhoo, Marc Caro, Lulu Larsen, Gary Trudeau, Jules Feiffer, Noyau, Jim Meddick, Pascal, Lefred-Thouron, Reg Smythe, Lewis Trondheim, Marc Voline et Fabrice Parme, Tramber, Frédéric Poincelet, Joko, Kamagurka et Herr Seele, Kelek, George Herriman, Philippe Gerbaud, Pauline Martin, Glen Mc Coy, Harry Morgan, Scott Adams, Joe Martin, Pierre Lehoulie, Bud Grace, Chip Dunham, J. C. Duffy, Thierry Guitard, Fabio, Joann Sfar, Roland Topor, Donato di Nuno, Alexis Lemoine, Stéphane Rosse, Captain Cavern, Placid, Yusaku Hanakuma, Laurent Lolmède, Muzo]. - Montreuil : Sycopress, 1996. - 11 S. : überw. Ill., farb. : 42,5 x 28,8 cm. - Offsetdruck zweifarbig auf Zeitungspapier.

ZI-Signatur: 4° Graphzines 411(4)

Überaus seltene komplette Kollektion des von Placid als Chefredakteur betreuten 'Hebdomadaire' mit 'Bandes dessinées', erschienen während weniger Wochen im September und Oktober 1996. 'Strips' versammelt die herausragendsten Künstler der französischen und internationalen Comix- und Graphzines-Szene zu Variationen über das klassische Comic strip-Format schlechthin, den Zeitungs-'Strip', stets mit einem hierzu einen besonders wirkungsvollen Kontrast bildenden Mittelposter.

Vitrine 4

Hervé di Rosa:

Dirosa Magazine n°2. - Paris / Strasbourg : Jean Seisser / Hervé Di Rosa / Atelier 2A, 1986. - [14] Bl. : überw. Ill., farb. : 40 x 30 cm. - Lithographie. - Umschlag: farbige Serigraphie. - Aufl. 600 Ex.

ZI-Signatur : 4° Graphzines 779(2)

Dirosa magazine n° 3 : la transmutation. - [Paris] : Atelier Bordas; Montpellier : Artothèque , 1986. - 16 S., [2] Bl. : überw. Ill., farb. : 40 x 30 cm + 1 Bastelbogen "La voiture à Raphaël" par Richard Di Rosa (2 Bl.). - Lithographie. - Aufl. 600 Ex. - À l'occasion de l'exposition à l'Artothèque de Montpellier.

ZI-Signatur : 4° Graphzines 779(3)

*Die Bandes dessinées des 'Figuration libre'-Künstlers Hervé Di Rosa (*1956 in Sète) wurden aufwändig in Lithographie- und Serigraphie-Technik gedruckt.*

Vitrine 5

Krchoir / [Yvang, Stephen C., Cédric V., Laetitia B., Igréc Gé, Photog.Raider Digest, Van Sierre, Nivian Nidio, Mathieu G., Laurences + Les gourmets anonymes, D. A. Dead + Agences de Pub., 44, Phil. Derrien]. - Paris : Crchoir, [1992]. - [26] Bl. : überw. Ill. : 29,8 x 21,2 cm . - (Crchoir ; [2.1992]). - Fotokopie s/w.

ZI-Signatur: Graphzines 444(2)

Qrchoir : ne pas jeter sur la voie publique / [avec 44, Léo, Yvang, Cédric Villain, Laetitia, Jean Marc Le Bruman, Manu Scalbert]. - Paris : Crchoir, [1993]. - [20] Bl. : überw. Ill. : 30,2 x 20,6 cm . - (Crchoir ; [3.1993]). – Fotokopie s/w. – In Aktenumschlag geheftet, auf Vorderseite Farbkopie aufgeklebt, zusätzlicher Umschlag aus Transparentpapier mit s/w-gedrucktem Titel (vorne) und s/w-Illustration (hinten).

ZI-Signatur: Graphzines 444(3)

Crchoir 4 / [Léo, Laetitia, Yvang, L. L., Fredox]. - Paris : Crchoir, [1994]. - [61] Bl. : überw. Ill. : 29,7 x 21 cm . - (Crchoir ; 4). – Fotokopie s/w. - Umschlag: Serigraphie auf bemaltem Pappdeckel. - Lose Blätter zwischen Pappdeckeln, mit zwei Albumringen zusammengehalten.

ZI-Signatur: Graphzines 444(4)

Crchoir 5 / [Jean Kristau, 44, L. B., Yvang, Fredox, Léo]. - Paris : Crchoir, [1994]. - [70] Bl. : überw. Ill. : 30,2 x 22,4 cm . - (Crchoir ; 5). - Fotokopie s/w. - Umschlag: farbige Serigraphie auf bemaltem Pappdeckel.

ZI-Signatur: Graphzines 444(5)

Crchoir 6 / [Yvang, dir. de publ., réd. en chef. Monsieur Blanquet, Maître Tau, Professeur Yvan, Professeur Léo, Monsieur 44]. - Paris : Crchoir, [1996]. - [112] Bl. : überw. Ill. : 30,3 x 22,1 cm . - (Crchoir ; 6.[1996]). - Fotokopie s/w. - Einband: selbstgefertigtes Hardcover, mit Farbfotokopie.

ZI-Signatur: Graphzines 444(6)

Ckrachaoar : Crchoir 7 / [44, Yvang, Léo]. - Paris : Crchoir, [1997?]. - [106] Bl. : überw. Ill. - (Crchoir ; 7). - Fotokopie s/w. - Einband: selbstfertigtes Hardcover, mit Farbfotokopie.

ZI-Signatur: Graphzine 444(7)

*Für ‚Crchoir‘ zeichnete verantwortlich Yvan Guillo (Yvang), Paris. Einige der an diesem DIY-Projekt beteiligten Künstler begegnen im Kontext der Éditions Gotoproduction, Paris, wieder, von 1991 bis 2001 einer der wichtigsten Graphzines-Produzenten: Léo (Léo Quiévreux, *1971) und Jean-Kristau, oder auch im dem berühmten Graphzine ‚Stronx‘ (Fredox, Laetitia Brochier). ‚Crchoir‘ wurde 1999 in einer ‚Nouvelle série‘ wiederaufgenommen. Die vorliegenden ersten Nummern sind von größter Seltenheit.*

Erogotoshitashi 2 / Kerozen, Anne-Fred, Lionel Richerand, Popay, Agnès Beuneux, Léo, Nuvish, Jean-Kristau. Couverture: Yvang. - Paris : Gotoproductio, 1997. - [22] Bl. – Fotokopie s/w. - Umschlag: aufgeklebte Farbkopie [?]. - Aufl. 50 Ex.
ZI-Signatur: Graphzines 840(2)

Vitrine 6

Laurent Lolmède : Extraits naturels de carnet. - 1.1992 - 10.1996, N.S.1.2003 [?]. - Paris : Lolmède.- Fotokopie s/w., wenige Umschläge auf zweifarbig bedrucktem glänzendem Umschlagpapier.

ZI-Signaturen: Graphzines 724, 725

Laurent Lolmède : La feuille (de choux) dessinée.

No. 1 - No. 18. - Paris : Lolmède, 2001- 2003.- Fotokopie s/w.

ZI-Signatur: Graphzines 727(1 – 18

*Laurent Lolmède (*1965 in Figeac) zeichnet seit den frühen 90er Jahren hauptsächlich autobiographisch-karikatural das tägliche Leben in Frankreich. In seinen Comix-Blättchen findet man auch Eindrücke aus der Comicszene, so vom internationalen Comicfestival in Angoulême und anderen Events und auch einen Comix zu seinem Streit mit Jean-Christophe Menu von L'Association.*

Placid [i.e. Jean-François Duval, *1961]: 2006 - Édition spéciale. - [Paris] : L'Association, 2007. - [384] S. : nur Ill., s/w . - ISBN: 978-2-84414-226-9. - (Côtelette ; 21)(L' Arrière-Boutique)

ZI-Signatur: Graphzines 635

2007. - Édition spéciale . - [Paris] : L'Association, 2008. - [384] S. : nur Ill., farb. . - ISBN: 978-2-84414-257-3. - (Côtelette ; 23)(L' Arrière-Boutique)

ZI-Signatur: Graphzines 636

Von L'Association in der Reihe 'Côtelette' verlegte Faksimiles von in einem Terminkalender angefertigten karikaturalen Zeichnungen nach dem täglichen Leben. Der Band 2007 beruht auf Zeichnungen mit einem Vierfarbenkugelschreiber. Die vorliegenden Exemplare 'hors commerce' gehören zu einer vom Künstler signierten Vorzugsausgabe . Placid war auch für die hier ebenfalls gezeigte Comix-Zeitung 'Strips' von 1996 verantwortlich.

Frédéric Poincelet: Le périodique #1 : (résumons simplement la situation) ; le combatif périodique. - Angoulême : Ego comme X, 1999. - [16] Bl. : überw. Ill., s/w : 21 x 15 cm . - ISBN: 2-910946-12-6. - (Le périodique ; 1)

ZI-Signatur: Graphzines 679(1)

Frédéric Poincelet: Le périodique #2 : l'égoцентриque périodique. - Angoulême: Ego comme X, 2000. - [16] Bl. : überw. Ill., s/w : 21 x 15 cm . - ISBN: 2-910946-17-7. - (Le périodique; 2)

ZI-Signatur: Graphzines 679(2)

Frédéric Poincelet: Le périodique #4 : le dépressif périodique - Angoulême : Ego comme X, 2001. - [16] Bl. : überw. Ill., s/w : 21 x 15 cm . - ISBN: 2-910946-30-4. - (Le périodique ; 4)
ZI-Signatur: Graphzines 679(4)

Frédéric Poincelet: Le périodique #5 : le définitif périodique. - Angoulême : Ego comme X, 2002. - [16] Bl. : überw. Ill., s/w : 21 x 15 cm . - ISBN: 2-910946-32-0. - (Le périodique ; 5)
ZI-Signatur: Graphzines 679(5)

Introspektives zeichnerisches Periodikum des 1967 geborenen, vielfältig involvierten französischen Zeichners. Alle ausgelegten Exemplare mit Widmungszeichnung des Künstlers.

Vitrine 7

Simon Roussin [*1987]: Jean-Pierre Marielle. - (Lyon : Atelier Expérience Sérigraphie), 2015. - [12] Bl. in Leporellofaltung: überw. Ill., farb. : 13,5 x 11,6 cm (Einband) ; 13,3 x 137,5 cm (Leporello ausgefaltet). - Serigraphie. - Schutzumschlag zugl. ausklappbare Serigraphie, einseitig farbig bedruckt. – Nr. 75 von 120 Exemplaren, signiert.
ZI-Signatur: Graphzines 806

Simon Roussin [*1987] : Steve McQueen. - (Lyon : Atelier Expérience Sérigraphie), 2015. - [12] Bl. in Leporellofaltung : überw. Ill., farb. : 13,5 x 11,6 cm (Einband) ; 13,3 x 137,5 cm (Leporello ausgefaltet). - Serigraphie. - Schutzumschlag zugl. ausklappbare Serigraphie, einseitig farbig bedruckt. - Nr. 111 von 120 Exemplaren, signiert.
ZI-Signatur: Graphzines 782