

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10 ▪ 80333 München

Telefon: (089) 289-27581 / (089) 289-27580 ▪ Fax: (089) 289-27608

E-Mail: infobib@zkg.eu

Website: <http://www.zkg.eu/bibliothek>

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9:00 – 18:00 Uhr (Photothek 9:00 – 17:00 Uhr)

Leserkarten-Ausgabe: Mo - Fr 9:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 17:00 Uhr

SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

Stand: 11/2021

Der überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Die folgende Liste gibt eine Übersicht über die Signaturengruppen des Freihandbestandes. Eine ausführlichere Übersicht liegt aus.

Signaturgruppe:

- A** **Allgemeine Handbibliothek:** gedruckte Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse
(Ebene 4) Die Signaturenbereiche **AA 1 – AA 3, AA 7– AA 15, AE, AF 0 – AF 17, AH** und **AM** sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- B** **Kunst allgemein:** Kunstphilosophie / Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
(Ebene 4)
- C** **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
(Ebene 5)
- D** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869 einschließlich,** geordnet nach Künstlernamen
(Ebene 2)
- D2** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969 einschließlich,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 20. Jahrhunderts*)
(Ebenen 2 / 3 / 4)
- D3** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 21. Jahrhunderts*)
(Ebene 4)
- E – M** **Geschichte der Kunst einzelner Länder:** Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet (*Topographie*)
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**
- (Ebene 1) **FA** **Österreich**
- (Ebene 1) **FB** **Tschechien, Slowakei**
- (Ebene 1) **FS** **Schweiz, Liechtenstein**
- (Ebene 1) **G** **Frankreich (einschließlich Monaco)**
- (Ebene 1) **H** **Italien (einschließlich Malta, San Marino)**
- (Ebene 1) **I** **Benelux-Länder**
IB – IK = Belgien, IM – IT = Niederlande, IX = Luxemburg
- (Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel**
JB – JK = Spanien (einschließlich Andorra), JM – JT = Portugal
- (Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**

- (Ebene 1) **L** **Skandinavien, Ost- und Südosteuropa**
LB – LBt = Dänemark, **LC – LCt** = Schweden, **LD – LDt** = Norwegen, **LE – LEt** = Finnland
LG – LGt = Polen, **LK – LKt** = Russland und GUS, **LN – LNt** = Ungarn,
LO – LOt = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, **LP – LPt** = Albanien,
LR – LRt = Griechenland, **LS – LSt** = Bulgarien
Die Signaturenbereiche **LT** = Rumänien und **LU** = Konstantinopel (Istanbul) sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- (Ebene 1) **M** **Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika**
darin: **MO – MOt** = USA, Kanada
- N**
(Ebene 1) **Graphik**
- O**
(Ebene 3) **Buchmalerei, Handschriftenkunde**
- R**
(Ebene 1) **Kunstgewerbe, Design, Volkskunst**
- S**
(Ebene 5) **Ikonographie**
- T**
(Ebene 1) **TB** = Porträt, **TD** = Karikatur, **TF** = Ornament, **TH** = Kirchengeschichte, Grabmäler,
TK = Theater, Feste, **TM** = Garten, Park, Landschaftsgestaltung
- U**
(Ebene 1) **UB** = Kunst der Spätantike, **UD** = frühchristliche und byzantinische Kunst,
UE = Islam, **UN** = Vor- und Frühgeschichte Europas
- V**
(Ebene 1) **Kongresse, Gelehrtschriften**
V 75 ff. = Kongresse, chronologisch geordnet
V-Aa – V-Zz = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach Namen geordnet
Der Signaturenbereich **V 7 – V 74** = (Tagungsbände bis Tagungsjahr 1974) ist aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- W**
(Ebene 1) **Institutionen:** Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen, Akademien, Museen, etc.
- X**
(Ebene 1) **XB** = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion,
XD = Kunstsammeln, **XE** = Kunsthandel, **XF** = Museums- und Ausstellungswesen,
XI = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung, **XK** = Denkmalpflege
- ZC 3 – ZC 125** **Kulturgeschichte**
(Ebene 1)
- ZC 126 / ZC 128** **Fotographie / Film**
(Ebene 4)
- ZA, ZB, ZE, ZF, ZG, ZH, ZK** Archäologie, Vor- und Frühgeschichte, Geschichte, Geschichte Bayerns, Philosophie, Naturwissenschaften, Kirchengeschichte, Literatur
Diese Signaturbereiche sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- Kat. Ausst.** **Ausstellungskataloge**, geordnet nach Ausstellungsort und Ausstellungsdatum
(Ebene 3) *(Einzelausstellungen zu Künstlern sind aber bei D, D2, D3 aufgestellt)*
- Kat. Mus.** **Bestandskataloge von Museen**, geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen
(Ebene 1)
- Kat. Priv.** **Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen**,
(Ebene 1) geordnet nach Sammlernamen
- Per** **Zeitschriften**, geordnet nach Ländergruppen (nicht nach Titeln)
(Ebene 1)