

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße.10, 80333 München
Tel.: (089) 289-27581 / (089) 289-27580 Fax: (089) 289-27608
E-Mail: infobib@zikg.eu
Internet: <http://www.zikg.eu/bibliothek>
Öffnungszeiten: Mo – Fr 9:00 – 20:00 Uhr (Photothek 9:00 – 17:00 Uhr)
Leserkarten-Ausgabe: Mo - Fr 9:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 17:00 Uhr

SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

Stand: 4/2018

Der überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Die folgende Liste gibt eine Übersicht über die Signaturregruppen des Freihandbestandes. Eine ausführlichere Übersicht liegt aus.

Signaturgruppe

- A** (Ebene 4) **Allgemeine Handbibliothek:** gedruckte Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse
Die Signaturenbereiche **AF 0-17** und **AH** sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen).
- B** (Ebene 4) **Kunst allgemein:** Kunstphilosophie/Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilkforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
- C** (Ebene 5) **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
- D** (Ebene 2) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869 einschl.,** geordnet nach Künstlernamen
- D2** (Ebenen 2/3/4) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969 einschl.,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 20. Jahrhunderts*)
- D3** (Ebene 4) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 21. Jahrhunderts*)
- E - M** **Geschichte der Kunst einzelner Länder:** Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie *ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet (Topographie)*
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**
- (Ebene 1) **FA** **Österreich**
- (Ebene 1) **FB** **Tschechien/Slowakei**
- (Ebene 1) **FS** **Schweiz/Liechtenstein**
- (Ebene 1) **G** **Frankreich (einschl. Monaco)**
- (Ebene 1) **H** **Italien (einschl. Malta, San Marino)**
- (Ebene 1) **I** **Benelux-Länder**
IB - IK = Belgien, IM - IT = Niederlande, IX = Luxemburg
- (Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel**
JB - JK = Spanien (einschl. Andorra), JM-JT = Portugal
- (Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**

- (Ebene 1) **L Skandinavien, Ost- und Südosteuropa**
 LB - LBt = Dänemark, LC - LCt = Schweden, LD - LDt = Norwegen, LE - LEt = Finnland
 LG - LGt = Polen, LK - LKt = Russland und GUS, LN - LNt = Ungarn,
 LO - LOt = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, LP - LPt = Albanien,
 LR - LRt = Griechenland, LS - LSt = Bulgarien
 Die Signaturenbereiche **LT** = Rumänien und **LU** = Konstantinopel (Istanbul) sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen).
- (Ebene 1) **M Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika**
 darin: MO - MOt = USA, Kanada
- N**
 (Ebene 1) **Graphik**
- O**
 (Ebene 3) **Buchmalerei, Handschriftenkunde**
- R**
 (Ebene 1) **Kunstgewerbe, Design, Volkskunst**
- S**
 (Ebene 5) **Ikonographie**
- T**
 (Ebene 1) **TB = Porträt, TD = Karikatur, TF= Ornament, TH = Kirchengestaltung, Grabmäler, TK = Theater, Feste, TM = Garten, Park, Landschaftsgestaltung**
- U**
 (Ebene 1) **UB = Kunst der Spätantike, UD = frühchristliche und byzantinische Kunst, UE = Islam, UN = Vor- und Frühgeschichte Europas**
- V**
 (Ebene 1) **Kongresse, Gelehrtschriften**
 V 7 ff. = Kongresse, chronologisch geordnet
 V-Aa - V-Zz = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach Namen geordnet
- W**
 (Ebene 1) **Institutionen:** Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen, Akademien, Museen, etc.
- X**
 (Ebene 1) **XB = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion, XD = Kunstsammeln, XE = Kunsthandel, XF = Museums- und Ausstellungswesen, XI = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung, XK = Denkmalpflege**
- ZC 126**
 (Ebene 4) **Photographie**
- ZC 3-125,128**
 (Ebene 1) **Kulturgeschichte, Film**
- Aber: ZA, ZB, ZE, ZF, ZG, ZH, ZK** (Archäologie, Vor- und Frühgeschichte, Geschichte, Philosophie, Naturwissenschaften, Kirchengeschichte, Literatur)
 Diese Signaturbereiche sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen).
- Kat. Ausst.**
 (Ebene 3) **Ausstellungskataloge**, geordnet nach Ort und Datum
(Einzelausstellungen zu Künstlern aber bei D, D2, D3 aufgestellt)
- Kat. Mus.**
 (Ebene 1) **Bestandskataloge von Museen**, geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen
- Kat. Priv.**
 (Ebene 1) **Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen**, geordnet nach Sammlernamen
- Per**
 (Ebene 1) **Zeitschriften**, geordnet nach Ländergruppen (nicht nach Titeln!)