

# BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10 ▪ 80333 München  
Telefon: (089) 289-27581 / (089) 289-27580 ▪ Fax: (089) 289-27608  
E-Mail: [infobib@zkg.eu](mailto:infobib@zkg.eu)  
Website: <http://www.zkg.eu/bibliothek>  
Öffnungszeiten: Mo – Fr 9:00 – 20:00 Uhr (Photothek 9:00 – 17:00 Uhr)  
Leserkarten-Ausgabe: Mo – Fr 9:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 17:00 Uhr

---

## SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

---

Stand: 10/2022

Der überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Die folgende Liste gibt eine Übersicht über die Signaturengruppen des Freihandbestandes. Eine ausführlichere Übersicht liegt aus.

Signaturgruppe:

- A**  
(Ebene 4) **Allgemeine Handbibliothek:** gedruckte Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse  
Die Signaturenbereiche **AA 1 – AA 3, AA 7– AA 15, AE, AF 0 – AF 17, AH** und **AM** sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- B**  
(Ebene 4) **Kunst allgemein:** Kunstphilosophie / Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
- C**  
(Ebene 5) **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
- D**  
(Ebene 2) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869 einschließlich,** geordnet nach Künstlernamen
- D2**  
(Ebenen 2 / 3 / 4) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969 einschließlich,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 20. Jahrhunderts*)
- D3**  
(Ebene 4) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970,** geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 21. Jahrhunderts*)
- E – M**  
**Geschichte der Kunst einzelner Länder:** Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet (*Topographie*)
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**  
(Ebene 1) **FA** **Österreich**  
(Ebene 1) **FB** **Tschechien, Slowakei**  
(Ebene 1) **FS** **Schweiz, Liechtenstein**  
(Ebene 1) **G** **Frankreich (einschließlich Monaco)**  
(Ebene 1) **H** **Italien (einschließlich Malta, San Marino)**  
(Ebene 1) **I** **Benelux-Länder**  
**IB – IK = Belgien, IM – IT = Niederlande, IX = Luxemburg**  
(Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel**  
**JB – JK = Spanien (einschließlich Andorra), JM – JT = Portugal**  
(Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**

- (Ebene 1) **L** **Skandinavien, Ost- und Südosteuropa**  
**LB – LBt** = Dänemark, **LC – LCt** = Schweden, **LD – LDt** = Norwegen, **LE – LEt** = Finnland  
**LG – LGt** = Polen, **LK – LKt** = Russland und GUS, **LN – Lnt** = Ungarn,  
**LO – LOt** = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, **LP – LPt** = Albanien,  
Die Signaturenbereiche **LR – LRt** = Griechenland, **LS – LSt** = Bulgarien, **LT** = Rumänien und  
**LU** = Konstantinopel (Istanbul) sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- (Ebene 1) **M** **Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika**  
darin: **MO – MOt** = USA, Kanada
- N**  
(Ebene 1) **Graphik**
- O**  
(Ebene 3) **Buchmalerei, Handschriftenkunde**
- R**  
(Ebene 1) **Kunstgewerbe, Design, Volkskunst**
- S**  
(Ebene 5) **Ikonographie**
- T**  
(Ebene 1) **TB** = Porträt, **TD** = Karikatur, **TF** = Ornament, **TH** = Kirchengestaltung, Grabmäler,  
**TK** = Theater, Feste, **TM** = Garten, Park, Landschaftsgestaltung
- U**  
(Ebene 1) **UB** = Kunst der Spätantike, **UD** = frühchristliche und byzantinische Kunst,  
**UE** = Islam, **UN** = Vor- und Frühgeschichte Europas
- V**  
(Ebene 1) **Kongresse, Gelehrtschriften**  
**V 75 ff.** = Kongresse, chronologisch geordnet  
**V-Aa – V-Zz** = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach Namen geordnet  
Der Signaturenbereich **V 9 – V 84** = (Tagungsbände bis Tagungsjahr 1984) ist aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- W**  
(Ebene 1) **Institutionen:** Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen, Akademien, Museen, etc.
- X**  
(Ebene 1) **XB** = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion,  
**XD** = Kunstsammeln, **XE** = Kunsthandel, **XF** = Museums- und Ausstellungswesen,  
**XI** = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung, **XK** = Denkmalpflege
- ZC 3 – ZC 125** **Kulturgeschichte**  
(Ebene 1)
- ZC 126 / ZC 128** **Fotographie / Film**  
(Ebene 4)
- ZA, ZB, ZE, ZF, ZG, ZH, ZK** Archäologie, Vor- und Frühgeschichte, Geschichte, Geschichte Bayerns, Philosophie, Naturwissenschaften, Kirchengeschichte, Literatur  
Diese Signaturbereiche sind aus Platzgründen magaziniert (bitte bestellen)
- Kat. Ausst.** **Ausstellungskataloge**, geordnet nach Ausstellungsort und Ausstellungsdatum  
(Ebene 3) *(Einzelausstellungen zu Künstlern sind aber bei D, D2, D3 aufgestellt)*
- Kat. Mus.** **Bestandskataloge von Museen**, geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen  
(Ebene 1)
- Kat. Priv.** **Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen**,  
(Ebene 1) geordnet nach Sammlernamen
- Per** **Zeitschriften**, geordnet nach Ländergruppen (nicht nach Titeln)  
(Ebene 1)