



Presseinformation

Zines #2: 1976-1979 -

**Künstlerpublikationen aus der Sammlung Hubert Kretschmer, München
(Archive Artist Publications)**

6.12.2013 - 31.1.2014

**Eine Ausstellung im Rahmen des DFG-geförderten Projektes „Studienzentrum zur Moderne
- Bibliothek Herzog Franz von Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte“**

Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

Katharina-von-Bora-Straße 10

80333 München

Nördlicher Lichthof, 1. OG

Konzept: Hubert Kretschmer

Zur Ausstellung erscheint ein kostenloses Begleitheft mit einem Beitrag von Daniela Stöppel.

Eröffnung: 6.12.2013, nach dem Abendvortrag von Anne Møeglin-Delcroix (Paris): Ambulo,

ergo sum: Nature as Experience in Artists' Books (18:15 h, Vortragsaal, 2. OG)

"Vor Einsendungen wird gewarnt!"

- so hat 1921 die expressionistische Zeitschrift "Der Bastard" Journalisten gewarnt, ihre Beiträge einzuschicken. Auch vor Künstlern, die sich publizistisch betätigen, könnte man warnen, zumal Ende der 70er Jahre. Sie ziehen ihr Ding, sagen wir ihr MagaZine, alleine durch oder holen sich Gleichgesinnte ins Boot: Politische Mitstreiter, Kinder gleichen Geistes, Kunststil-Verwandte, Künstler-Kollegen, Mitmacher. Künstler jener Zeit, die etwas zu sagen hatten und auch etwas sagen wollten, legten konzeptionell, ästhetisch und/oder inhaltlich eine gewisse Radikalität an den Tag. Das Medium sollte wahrgenommen werden, seine Wirkung zeigen und sich im Medienschungel behaupten.

„Zines #2 : 1976-1979 - Künstlerpublikationen aus der Sammlung Hubert Kretschmer, München“ zeigt eine internationale Auswahl solcher Zeitschriften. Es ist die zweite einer Reihe mehrerer Vitrinenausstellungen, mit denen sich Kretschmers ‚Archive Artist Publications‘ im Zentralinstitut für Kunstgeschichte vorstellt. Sie setzt die den Jahren 1971-1975 gewidmete erste Ausstellung (1.2.-5.4.2013) unmittelbar fort. Die Beschränkung auf

nur vier Jahre bei gleichzeitiger Verdoppelung der Anzahl der Exponate im Verhältnis zu „Zines #1“ reflektiert die mit den Jahren immer größer werdende Dichte der Sammlung.

„Zines“ gibt es innerhalb und außerhalb der Kunst. Der Begriff leitet sich ab von Magazine und bezeichnet eine spezielle Art der Produktion, der inhaltlichen und grafischen Ausgestaltung, des Vertriebs: Eigenproduktion, kritische Auseinandersetzung mit der Tagespresse und illustrierter Magazinpresse, gefertigt oft als schlichtes Fotokopierprodukt, Vertrieb im Sinne der Netzworkebildung außerhalb des üblichen Kunstmarktes. Und tatsächlich spielen etliche der hier gezeigten Künstlerpublikationen mit der Typologie der Aktualitätspresse: lose ineinandergelegte Blätter, geklammerte Hefte, charakteristische Titeltypographie, Zeitungsformate. Oftmals treten sie als unkommerzielle Insiderinformationsblätter auf, eben als „Zines“.

Hubert Kretschmer präsentiert uns in seiner Auswahl von 117 Heften 40 verschiedene „Zines“, Künstlerpublikationen, die jede auf ihre Art auch unter den Begriff der „revue d’artiste“ fallen:

- absichtlich oder ungeplant einmalig erschienene Titel,
- zu einer Reihe gehörende Künstlerbücher,
- hauptsächlich aber die typischen, über einen begrenzten Zeitraum von wenigen Jahren aktive Kollektiv- oder Assembling-Zeitschriftenprojekte unter der Ägide eines (Künstler)-Herausgebers.

Der Erscheinungsverlauf der einzelnen Titel reicht mitunter über den gewählten Zeitraum hinaus, aber nur ausnahmsweise so weit wie die bis 2002 publizierten „Staeckbriefe“. Die meisten Titel gehören ganz oder schwerpunktmäßig in die siebziger Jahre, darunter so berühmte Beispiele wie „Commonpress“ und „Ephemera“. Sie sind damit zwangsläufig zeittypisch, zumal die als Mail Art vertriebenen Produktionen.

Mit ganz wenigen Ausnahmen sind die gezeigten Titel in der Bibliothek des Zentralinstituts nicht vertreten, manche lassen sich gar nicht in deutschen Bibliotheken nachweisen, einige auch nirgendwo sonst.

<http://www.zikg.eu/zines-2>

Kontakte

Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

Dr. Rüdiger Hoyer, Bibliotheksdirektor, Leiter der Erwerbung

+49 (0)89 28927577 / R.Hoyer@zikg.eu / www.zikg.de

Archive Artist Publications

Hubert Kretschmer

+49 (0)89 1234530 / mail@artistbooks.de / www.artistbooks.de

Liste der Künstler und Herausgeber

Albertí, Josep / Col.Lectiu Paris-Neon	Kaelin, Felix
Anderson, Laurie	Keller, Eric
Angioni, Marcello	Kropp, H. J. / Stein, Paul
Balcells, Eugènia	Lawrence, Jessica / Bob D lak
Baumann, E. Walther	Mahlow, Tobias
Becker, Matthias / Wilczek, Ina / Wilczek,	Maramotti, Achille
Volker / Fisch, Eduard / Langharsch,	Meinecke, Thomas / Melián, Michaela /
Brigitte / Fitzel, Bernd / Harzer, P.	Hoffmann, Justin / Best, Christoph
Below, Peter	Mills, Stuart
Brandes-Erlhoff, Uta / Erlhoff, Michael	Muntadas
Carrión, Ulises	Nannucci, Maurizio
Crozier, Robin	Olbrich, Jürgen O. / Pawson, Mark
Dupanier, Jean / Crespín, Bernhard	Palou, Joan
Feldmann, Hans-Peter	Roth, Dieter / Mayer, Hansjörg
Gabbert, Klaus / Hammann, Winfried	Schwarz, Dieter
Gallinowski, Willy / Heenes, Jockel	Schweizer, Martin / Sauter, Bernhard
Gibert, Sara	Seltzer, Andreas / Hacker, Dieter
Grießel, Erwin / Kurtz, Norbert / Paulot,	Staeck, Klaus / Steidl, Gerhard
Bruno	Steiger, Dominik
Hansen, Clas Broder	Steiger, Wolfi
Haymes, G.C. / Dorian, Theo	Terrades, Steva
Hendricks, Geoffrey / Vautier Ben	Theewen, Gerhard
Hennig, Manfred	Turner, Horst
Hill, Pati	Winter, Tom
Hundertmark, Armin	Wyszomierski, Donna
Image, Frank	Zolper, Heinz

Liste der Hefte

1. Unart	HOBSONs No. 1
Abracadabra 1-4	image Nr. 1
Aggie Weston's No. 16	Intermedia One, TWO
Ausgabe Nr. 1-4	Les Accidants de l'Amour N° 5
CAIRN No 1-3	lightworks Nr. 6-12
Commonpress 03/1978, 5	Luftboote Nr. 1336
Das Attentat – Ein modernes	mèla Nr. 3
Magazin	Mode & Verzweiflung 2-4
Decide Boy	NEON de SURO 7 Hefte
Der Tod Nr. 1-6	Nervenkritik Nr. 1, 1. Jg. - Nr. 4
Ephemera Nr. 04-09	Originalton West 1. Ausgabe
Espai B5 - 125 no 7	Palazzo Nr. 1
Flux a V TRE Extra Nr.11	PRoP No. 1-3
Foto-Copy-Strip 1 Today's fcs	Salon Nr. 1-7
Glatteis Heft 1-3	Shvantz! Nr. 2, 3, festival
Graffiti Heft 1: Die 50er Jahre	Sondern 2-4



Staeckbrief Nr. 6-13, Eilbrief
Steinschleuder / Seinschleuder /
Scheinschleuder Nr. 1-3, 5
Tau/ma 1-6
Top Stories #1-#3
Volksfoto Nr. 1-2, 4-5

Würzburger Blätter Heft Nr. 1-3
Zeitschrift für alles / Review for everything
/ Timarit fyrir allt Nr. 2-4
Zutt & Honig Nr. 1 / Fragment und
artfusion Nr. 1 Hai-Life
Zweitschrift 1, 3-6