

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### ARCHITEKTUR UND IDEOLOGIE

Winfried Nerdinger/Raphael Rosenberg 70  
(Hg.), Hitlers Architekten. Historisch-kritische Monografien zur Regimearchitektur im Nationalsozialismus: Bd. 1. Timo Nüsslein, Paul Ludwig Troost (1878–1934); Bd. 2. Sebastian Tesch, Albert Speer (1905–1981); Bd. 3. Lioba Schmitt-Imkamp, Roderich Fick (1886–1955)  
Bernd Nicolai

Anna Minta, Staatsbauten und Sakralarchitektur in Washington/DC. Stilkonzepte patriotischer Baukunst 79  
Peter Chametzky

### WISSENSGESCHICHTE

Alina Payne (Hg.), Vision and its Instruments. Art, Science and Technology in Early Modern Europe 85  
Robert Felfe

### METHODENKRITIK

Rosalind E. Krauss, Willem de Kooning 89  
Nonstop. Cherchez la femme  
Regine Prange

### FORSCHUNGSBERICHT

Von der Methodenvielfalt der Kunstgeschichte. 500 Jahre Jheronimus Bosch: Stefan Fischer, Im Irrgarten der Bilder. Die Welt des Hieronymus Bosch; Matthijs IJssink u. a., Hieronymus Bosch. Maler und Zeichner. Catalogue raisonné; Hieronymus Bosch. Visionen eines Genies. Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, 13.2.–8.5.2016; Bosch. The 5<sup>th</sup> Centenary Exhibition. Museo del Prado, Madrid, 31.5.–25.9.2016 97  
Laura Ritter

### VISUAL STUDIES

Susanne von Falkenhausen, Jenseits des Spiegels. Das Sehen in Kunstgeschichte und Visual Culture Studies 109  
Dominik Brabant

Neuerscheinungen 115  
Neues aus dem Netz 118  
Zuschrift 118  
Ausstellungskalender 118  
Impressum 128