

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Wolfgang Kemp, Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst
Regine Prange 270

Gerd Blum, Fenestra Prospectiva. Architektonisch inszenierte Ausblicke: Alberti, Palladio, Agucchi
Veronica Peselmann 275

AUSSTELLUNGEN

Splendori del Rinascimento a Venezia. Schiavone tra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano. Museo Correr, Venedig, 28.11.2015–10.4.2016
Maria Aresin 281

Giotto, l'Italia. Palazzo Reale, Mailand, 2.9.2015–10.1.2016
Katharine Stahlbuhk, Katharina Weiger 288

BILDWISSENSCHAFT

Péter Bokody, Images-within-Images in Italian Painting (1250–1350). Reality and Reflexivity
Anna Degler 294

TYOLOGIE

Alexander Linke, Typologie in der Frühen Neuzeit. Genese und Semantik heilsgeschichtlicher Bildprogramme von der Cappella Sistina (1480) bis San Giovanni in Laterano (1650)
Michael Rohlmann 300

Neuerscheinungen 306
Neues aus dem Netz 306
Ausstellungskalender 306