

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### EDITORIAL

Neue Methodenansätze in der Kunstwissenschaft – eine kritische Revision 334  
Christine Tauber

### BILDWISSENSCHAFT

Das Ende der Bildermythologien. Kritische Stimmen zur deutschen Bildwissenschaft 335  
Martin Büchsel

### WISSENSORDNUNGEN

Die Kunstkammer – und warum ihre Zeit erst kommen wird 342  
Robert Felfe

### KUNST/GESCHICHTE

Vom Iconic Turn zur Visual History 352  
Wolfgang Hardtwig

### OBJEKTWISSENSCHAFT

Die kunsthistorische Objektwissenschaft und ihre Forschungsperspektiven 364  
Philippe Cordez

### GLOBAL ART HISTORY

Die Wiederkehr des Teppichparadigmas. Anmerkungen zur zeitgenössischen „Welt-Kunstgeschichte“ 373  
Regine Prange

### BILDWISSENSCHAFT

Nicht nur für Außerirdische: Vom Sinn bildwissenschaftlicher Methodik 384  
Wolfgang Ullrich

### IKONOGRAPHIE

Neue ikonographische Einsichten in eine Welt ohne Schrift 393  
Hans Christian Hönes

Neuerscheinungen 400  
Zuschrift 400  
Ausstellungskalender 401