

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



Themenheft

NACHKRIEGSKUNST DIESSEITS UND JENSEITS DES EISERNEN VORHANGS

ABSTRAKTION IN POLEN UND DIE KUNSTKRITIK

„Genauso abstrakt wie im verfaulten Westen“. Wie die westdeutsche Kunstkritik einmal (beinahe) mit Klischees aufräumte
Regina Wenninger **362**

INFORMEL

Informelle Malerei im Nachkriegsdeutschland. Der heutige Stand der Forschung
Sabine Fastert **372**

IDEOLOGIE UND KUNST IN DER DDR I

Zur Frühzeit des „Kunststaates“ DDR
Karl-Siegbert Rehberg **380**

NACHMODERNE

Noch nicht auf den Punkt gebracht: Zum Stand der Forschungen zur Kunst von Sigmund Polke
Stefan Gronert **392**

IDEOLOGIE UND KUNST IN DER DDR II

Werner Tübkes „Arbeiterklasse und Intelligenz“. Präzisierungen zur Autonomie der Kunst in der DDR
Frank Zöllner **399**

VORGESCHICHTEN ZU '68

Die Legende vom Kunzelmann. Zur Aachener Rekonstruktion einer vorrevolutionären Situation
Patrick Bahners **408**

ZERO

Reinheit. Zero in der neueren Forschung
Klaus Heinrich Kohrs **417**

Neuerscheinungen **426**

Buch des Monats **429**

Veranstaltung **429**

Ausstellungskalender **430**

Impressum **440**