

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten **470**

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Die Geburt der Kunstgeschichte in England: Gottfried Kinkels Vorlesungen am University College London 1853 **487**
Hans Christian Hönes

REZENSION

Livio Pestilli, Paolo de Matteis. Neapolitan Painting and Cultural History in Baroque Europe **492**
Salvatore Pisani

TAGUNGSBERICHT

La città dell'occhio – die Stadt des Auges. Dimensionen des Visuellen zwischen Produktivität und Manipulation in der venezianischen Malerei und Literatur des 18. Jahrhunderts. Internationale Tagung, 16.–

18.4.2015. Venedig, Deutsches Studienzentrum und Biblioteca Nazionale Marciana
Ludwika Lengert, Aglaia Bianchi

NEUFUNDE

Katharsis zwischen zwei Buchdeckeln: Ein unikales Künstlerbuch von Hermann Nitsch **504**
Dorle Meyer, Meike Rotermund

Kunst, Politik, PR. Die erste „offizielle“ Ausstellung polnischer Kunst in der Bundesrepublik 1962/63 **513**
Regina Wenninger

Neues aus dem Netz **521**
Veranstaltung **521**
Zuschrift **521**
Ausstellungskalender **522**