

Principal Investigators

Deutschland

PD Dr. Christian Fuhrmeister
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Projektleitung

Italien

Prof. Dr. Donata Levi
Institut für Geisteswissenschaften und Kulturerbe,
Universität Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale,
Università degli studi di Udine

Slowenien

Prof. Dr. Barbara Murovec
Institut für Kunstgeschichte, Philosophische Fakultät,
Universität Maribor
Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta,
Univerza v Mariboru

Kroatien

Dr. Ljerka Dulibić
Strossmayer Galerie der Alten Meister -
Kroatische Akademie der Wissenschaften und Künste
Strossmayerova galerija starih majstora -
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Zagreb

Kooperationspartner

- Fondazione per i beni ebraici in Italia,
Rom, Italien
- Hrvatski restauratorski zavod,
Zagreb, Kroatien
- Kommission für Provenienzforschung,
Wien, Österreich
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije,
Ljubljana, Slowenien
- Raziskovalno-dokumentacijski center JAS
(Judovski arhiv Slovenije), Ljubljana, Slowenien

TransCultAA ist ein HERA Projekt



Univerza v Mariboru



Strossmayerova galerija starih majstora -
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Finanziert von



TransCultAA wird gefördert von



Hrvatska akademija
znanosti i umjetnosti

TransCultAA

Transfer of Cultural Objects
in the Alpe Adria Region in the
20th Century



www.transcultaa.eu

TransCultAA

Erstmals widmet sich ein Forschungsprojekt mit transnationalem und transdisziplinärem Ansatz dem Transfer von Kulturgütern im Alpen-Adria-Raum des 20. Jahrhunderts: Ein internationales Team von Wissenschaftlern untersucht gemeinsam Aspekte von „Uses of the Past“. Im Zentrum steht die Instrumentalisierung des materiellen Kulturerbes im Zuge kollektiver und nationaler Identitätsbildungsprozesse; hierzu gehören zum Beispiel der Aufbau, die Zerstörung und die Translokation von Sammlungen sowie historische und aktuelle Auseinandersetzungen um Besitz und Eigentum von Kulturgütern.

Das Forschungsprojekt „TransCultAA“ untersucht am Beispiel einer Region Südmitteleuropas die konkreten Folgen einer Geschichte von Transfers, Translokationen, Verschiebungen, Beschlagnahmungen, von Raub und Diebstahl von Kulturgütern. Mit Blick auf die Alpen-Adria-Region fragt das Projekt: Wer transferierte oder translozierte wann und warum welche Objekte? Mit welchen Begründungen wurden und werden diese Prozesse gerechtfertigt? Welchen Narrativen begegnen wir heute? Inwieweit können archivalische Quellen helfen, diese regionalen und zugleich nationalen Instrumentalisierungen der Vergangenheit zu verstehen?

Im Rahmen gemeinsamer Grundlagenforschung haben die Erstellung eines Quellenkorpus und die Analyse historischer Dokumente zentrale Bedeutung: Fakten können Mythen, Legenden und nationalistische Narrative ebenso dekonstruieren und entlarven wie bekräftigen; dies gilt auch für die politische Instrumentalisierung von Translokationen.

Das Projekt untersucht dieses komplexe Phänomen anhand analytischer transnationaler Objektstudien. Dabei stehen Verlagerungs- und Transferprozesse während politisch-gesellschaftlicher Umbruchphasen im Mittelpunkt. Der internationalen Forschergruppe geht es jedoch nicht nur um konkrete Orts- und Besitzwechsel von Objekten, sondern auch um deren Rolle als symbolisches Kapital.

Die Teams der vier „Principal Investigators“ aus Deutschland, Italien, Kroatien und Slowenien werden durch Partner aus Italien, Kroatien, Österreich und Slowenien unterstützt.

Dr. Daria Brasca

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Geisteswissenschaften und Kulturerbe, Universität Udine, **Italien**

Bartol Fabijanić, M. A.

Doktorand / wissenschaftlicher Mitarbeiter, Strossmayer Galerie der Alten Meister - Kroatische Akademie der Wissenschaften und Künste, Zagreb, **Kroatien**

Ivan Ferencak, M. A.

Doktorand / wissenschaftlicher Mitarbeiter, Strossmayer Galerie der Alten Meister - Kroatische Akademie der Wissenschaften und Künste, Zagreb, **Kroatien**

Dr. Elena Franchi

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, IMT School for Advanced Studies, Lucca, **Italien**

Dr. Simona Greco

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentrales Staatsarchiv / Ministerium für Kulturerbe und Tourismus, Rom, **Italien**

Dr. Franci Lazarini

Univ. Dozent, Institut für Kunstgeschichte, Philosophische Fakultät, Universität Maribor, **Slowenien**

Dr. Antonija Mlikota

Univ. Dozentin, Institut für Kunstgeschichte, Universität Zadar, **Kroatien**

Dr. Iva Pasini Tržec

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Strossmayer Galerie der Alten Meister - Kroatische Akademie der Wissenschaften und Künste, Zagreb, **Kroatien**

Dr. Emanuele Pellegrini

Ao. Professor, IMT School for Advanced Studies, Lucca, **Italien**

Maria Tischner, M. A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, **Deutschland**

Valeria Toscano, M. A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentrales Staatsarchiv / Ministerium für Kulturerbe und Tourismus, Rom, **Italien**

Dr. Martina Visentin

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Geisteswissenschaften und Kulturerbe, Universität Udine, **Italien**

Dr. Michael Wedekind

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, **Deutschland**