

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Kenneth Clark – Boom der Old School? **66**
Kenneth Clark. Looking for Civilisation.
Tate Britain, 19.5.–10.8.2014; James
Stourton, Kenneth Clark – Life, Art and
“Civilisation”; My Dear BB. The Letters of
Bernard Berenson and Kenneth Clark,
1925–1959
Lothar Schmitt

KUNSTHANDEL

Berit Wagner, Bilder ohne Auftraggeber. **77**
Der deutsche Kunsthandel im 15. und frü-
hen 16. Jahrhundert. Mit Überlegungen
zum Kulturtransfer
Sibylle Appuhn-Radtke

TAGUNG

Der mittelalterliche Lettner: Quelle, Be- **87**
fund, (Be)Deutung. Studententag an der Fa-
kultät für Architektur, Arbeitsbereich
Baugeschichte und Denkmalpflege der
Universität Innsbruck, 27./28.4.2017
Thierry Greub

SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Ein Andachtsbild für Erasmus? Holbeins **94**
„Christus im Grab“ neu gesehen (II)
Andreas Prater

REZENSION

Hans Belting, Faces. Eine Geschichte des **105**
Gesichts; Hannah Baader, Das Selbst im
Anderen. Sprachen der Freundschaft und
die Kunst des Portraits 1370–1520
Claudia Steinhardt-Hirsch

Neuerscheinungen **115**
Buch des Monats **117**
Neues aus dem Netz **118**
Ausstellungskalender **118**
Impressum **128**