

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNG DES VERBANDES

DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.

Kunst lokal – Kunst global. XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag, Technische Universität Dresden, 08.–12.03.2017, Programm 2

ZEICHNUNG

Florian Härb, The Drawings of Giorgio Vasari (1511–1574) 14
Fabian Jonietz

AUSSTELLUNG

Manet – Sehen. Der Blick der Moderne. Kunsthalle Hamburg, 27.5.–4.9.2016 20
Oliver Caraco

REZENSIONEN

Vivian Endicott Barnett, Wassily Kandinsky. Catalogue raisonné. Addendum 24
Felix Thürlemann

Semjon Aron Dreiling, Die klassischen Götter auf Abwegen. Launige Götterbilder in den italienischen und nordalpinen Bildkünsten der Frühen Neuzeit 30
Kristina Deutsch

Elly Rachel Truitt, Medieval Robots. Mechanism, Magic, Nature, and Art 36
Rebecca Müller

Tod A. Marder/Mark Wilson Jones (Ed.), The Pantheon. From Antiquity to the Present 44
Francesca Mattei

TAGUNG

Mittelalterliche Mythenrezeption – Paradigmen und Paradigmenwechsel. Internationale Tagung, Ruhr-Universität Bochum, 2.–4.6.2016 48
Jeannet Hommers, Hanna Christine Jacobs

Neuerscheinungen 55
Neues aus dem Netz 58
Ausstellungskalender 59
Impressum 68

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Beton“, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms.