

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSION

Anna Degler, Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento 522
Bernd Mohnhaupt

GLOBAL ART HISTORY

Vera Wolff, Die Rache des Materials. Eine andere Geschichte des Japonismus 528
Doris Croissant

TAGUNGEN

Art History For Artists. Interactions between scholarly discourse and artistic practice in the 19th century. Internationale Tagung an der Technischen Universität Berlin, 7.–9.7.2016 532
Ulf Dingerdissen

Steinformen. Material, Qualität, Imitation. Tagung des DFG-Projekts „natura – materia – artificio. Die Reflexion von Naturmaterialien in bildender Kunst und Kunsttheorie vom 15. bis ins frühe 18. Jahrhundert“ und der Hamburger Forschungsstelle „Naturbilder“, Hamburg, 27.–29.1.2016 537
Andreas Huth

AUSSTELLUNGEN

Franz Xaver Winterhalter. Maler im Auftrag Ihrer Majestät. Augustinermuseum, Freiburg i. Br., 28.11.2015–20.3.2016; The Museum of Fine Arts, Houston, 16.4.–14.8.2016; Palais de Compiegne, 30.9.2016–15.1.2017. Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. Belvedere, Wien, 25.2.–5.6.2016; Historisches Museum, Hanau, 10.7.–9.10.2016 543
Sophie Tauche

Helene Schjerfbeck: Reflections. The University Art Museum, Tokio, 2.6.–26.7.2015; The Miyagi Museum of Art, Sendai, 6.8.–12.10.2015; Okuda Genso Sayume Art Museum, Hiroshima, 30.10.2015–3.1.2016; The Museum of Modern Art, Hayama, 10.1.–27.3.2016 551
Bettina Gockel

Neues aus dem Netz 560
Veranstaltung 560
Zuschriften 560
Ausstellungskalender 562
Impressum 572