

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des
Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.
auf dem XXXIV. Deutschen Kunsthistori-
kertag **538**

XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag
Dresden, Technische Universität, 8.–
12.03.2017: Kurzberichte zu den zwölf
Sektionen **547**

KUNSTTECHNOLOGIE

Die Erforschung der Farbe in Architektur
und Malerei im 19. Jahrhundert: Ute
Hassler (Hg.), Maltechnik & Farbmittel
der Semperzeit; Eva Reinkowski-Häfner,
Die Entdeckung der Temperamalerei im
19. Jahrhundert. Erforschung, Anwen-
dung und Weiterentwicklung einer histo-
rischen Maltechnik; Kathrin Kinseher,
„Womit sollen wir malen?“. Farben-Streit
und maltechnische Forschung in Mün-
chen. Ein Beitrag zum Wirken von Adolf
Wilhelm Keim **561**
Manfred Koller

BILDWISSENSCHAFT

Inge Hinterwaldner/Michael Hagner/Ver-
ra Wolff (Hg.), Einwegbilder **576**
Hans Christian Hönes

URBANISTIK UND ARCHITEKTUR

Stephan Albrecht/Thomas Wilke, Turin. **582**
Die Erfindung der Hauptstadt. Frühbarocke
Stadtplanung der Herzöge von Savoyen
Elisabeth Wünsche-Werdehausen

Tobias Zervosen, Architekten in der DDR: **589**
Realität und Selbstverständnis einer Pro-
fession
Valentin Hammerschmidt

DENKMALPFLEGE

Tino Mager, Schillernde Unschärfe. Der **593**
Begriff der Authentizität im architektoni-
schen Erbe
Regine Heß

GENDERFORSCHUNG

Stefan Horlacher/Bettina Jansen/Wieland **598**
Schwanebeck (Hg.), Männlichkeit. Ein in-
terdisziplinäres Handbuch
Nicholas Maniu

Neuerscheinungen **603**

Neues aus dem Netz **604**

Veranstaltung **605**

Zuschrift **605**

Ausstellungskalender **605**

Impressum **616**