

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### ITALIENFORSCHUNG

#### „Ikonen“ und ihre mediale Vermittlung

Tommaso Casini (Hg.), *Sistina e Cenacolo*.  
Traduzione, citazioni e diffusione  
Henry Keazor

#### Bestände aus der Sammlung von Christina von Schweden?

Carel van Tuyll van Serooskerken, *The Italian Drawings of the Seventeenth and Eighteenth Centuries in The Teyler Museum*  
Ursula Verena Fischer Pace

#### „E pò in Venetia noghe xè dessegno? Mati chi el crede.“ Neue Horizonte für die Forschung zur venezianischen Zeichnung

Venetian Disegno: New Frontiers. Internationale Online-Tagung, The Warburg Institute, London, 20.–21.5.2021  
Johanna Pawis

### Ars moderna in der Vormoderne

Robert Brennan, *Painting as a Modern Art in Early Renaissance Italy*  
Katharina Weiger

### REZENSION

#### Mehr als eine illustrierte Neuausgabe

Lea Hagedorn, *Das Museum im Buch*. Paolo Giovios *Elogia* und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts  
Hanna Lehner