

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Maria Portmann, L'image du corps dans l'art espagnol aux XVI^e et XVII^e siècles. Autour du "Libro Segundo" de Juan de Arfe y Villafañe (1585) **118**
José Riello

Denis Ribouillault, Rome en ses jardins. Paysage et pouvoir au XVI^e siècle **122**
Emmanuel Lurin

Annette Graczyk, Die Hieroglyphe im 18. Jahrhundert. Theorien zwischen Aufklärung und Esoterik **127**
Hans Christian Hönes

AUSSTELLUNGEN

Élisabeth Louise Vigée Le Brun. Grand Palais, Paris, 23.9.2015–11.1.2016; The Metropolitan Museum of Art, New York, 9.2.–15.5.2016; National Gallery of Canada, Ottawa, 10.6.–12.9.2016 **131**
Gerrit Walczak

Delacroix – Delaroche. Geschichte als Sensation. Museum der bildenden Künste, Leipzig, 11.10.2015–17.1.2016. Kat. hg. v. Hans-Werner Schmidt und Jan Nicolaisen in Zusammenarbeit mit Martin Schieder **138**
Christine Tauber

TAGUNG

Dionysos des Lumières aux sources de la modernité artistique/Dionysos und die Rückseite der Aufklärung. Internationales Forschungskolloquium am Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK), 30./31.10.2015 **146**
Thilo H. G. Westermann

ZUSCHRIFT

Zum Beitrag von Hanns Christian Lühr in Kunstchronik Nr. 1, 2016, 2–7 **152**
Birgit Schwarz

Neues aus dem Netz **154**
Veranstaltung **154**
Zuschrift **154**
Ausstellungskalender **155**