

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

Aufbruch in die Farbe. Ernst Ludwig Kirchner und das Neue Malen am Beginn des 20. Jahrhunderts. Interdisziplinäres Symposium, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Institut für Technologie der Malerei, 15./16.11.2012  
Christiane Heiser **174**

### NEUFUND

Of holes and a holy man: New discoveries in the Silivri-Kapı mausoleum in Istanbul  
Ivan Foletti, Gilles Monney **178**

### REZENSIONEN

Tommaso Manfredi, Filippo Juvarra: gli anni giovanili  
Fulvio Lenzo **183**

Blaise Ducos, Frans Pourbus Le Jeune (1569–1622): le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons  
Damien Bril **187**

Evelin Wetter, Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500 und figürlich gewebte Borten  
Esther Wipfler **193**

### AUSSTELLUNG

Camille Corot. Natur und Traum. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, 29.9.2012–20.1.2013  
Klaus Heinrich Kohrs **199**

### AUSSTELLUNGSKATALOG

Antico: The Golden Age of Renaissance Bronzes. National Gallery of Art, Washington, D.C., 6.11.2011–8.4.2012; Frick Collection, New York, 1.5.–29.7.2012  
Kerstin Grein **205**

Neuerscheinungen **211**  
Neues aus dem Netz **211**  
Zuschriften **211**  
Ausstellungskalender **212**

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Forum Kunst des Mittelalters“, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft Berlin.