

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### LITERATURBERICHT

Bildende Kunst und Architektur in der DDR. Diskussionsstand und Forschungstendenzen – eine Aktualisierung 178  
Oliver Sukrow, Tobias Zervosen

### PROVENIENZFORSCHUNG

Max Liebermann und die Schweiz. Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen. Museum Oskar Reinhart, Winterthur, 4.7.–19.10.2014; Fluchtgut: Geschichte, Recht und Moral. Internationales Kolloquium, 28.8.2014, Museum Oskar Reinhart, Winterthur 193  
David Schmidhauser

### AUSSTELLUNG

Fragonard. Poesie & Leidenschaft. Katalog zur Ausstellung. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 30.11.2013–23.2.2014 200  
Christoph Martin Vogtherr

### REZENSIONEN

Christian Tico Seifert, Pieter Lastman. Studien zu Leben und Werk. Mit einem kritischen Verzeichnis der Werke mit Themen aus der antiken Mythologie und Historie 206  
Thomas Döring

Serge Guilbaut (Hg.), Chatting with Henri Matisse. The Lost 1941 Interview 214  
Peter Kropmanns

### TAGUNG

Der städtische Künstler und der Hofkünstler (1300–1600). Das Individuum im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis. Internationale Tagung, 19.–21.6.2014. Institut national d'histoire de l'art (INHA), Centre André Chastel, Paris 218  
Beate Böckem

Neues aus dem Netz 221  
Zuschrift 222  
Ausstellungskalender 222