

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Berthold Kress, *Divine Diagrams. The Manuscripts and Drawings of Paul Lausack (1477/78–1558)*
Kathrin Müller 234

Anita Fiderer Moskowitz, *Forging Authenticity – Bastianini and the Neo-Renaissance in Nineteenth-century Florence*
Birgit Langhanke 240

Alexandra Zvereva, *Portraits dessinés de la cour des Valois. Les Clouet de Catherine de Médicis*
Philippe Bordes 246

AUSSTELLUNGEN

Aleksander Gierymski (1850–1901). *Nationalmuseum Warschau, 20.3.–10.8.2014*
Piotr O. Scholz 254

Degas. *Klassik und Experiment. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 8.11.2014–15.2.2015*
Christian Berger 261

Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500. Städel Museum, Frankfurt a. M., 5.11.2014–8.2.2015; Kunsthistorisches Museum, Wien, 17.3.–14.6.2015
Benno Jakobus Walde 268

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Cecilia Hurley, *Monuments for the people: Aubin Louis Millin's Antiquités Nationales*
Cristina Trincherro 274

Neuerscheinungen 278
Zuschrift 280
Ausstellungskalender 281

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Internationale Tagung Politikstile und die Sichtbarkeit von Politik in der Frühen Neuzeit“, Carl Friedrich von Siemens Stiftung und Zentralinstitut für Kunstgeschichte München.