

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

- Alexandre Maral, La Chapelle royale de Versailles. Le dernier grand chantier de Louis XIV  
Martin Pozsgai 274
- Pablo Schneider, Die erste Ursache. Kunst, Repräsentation und Wissenschaft zu Zeiten Ludwigs XIV. und Charles Le Bruns  
Wolfgang Brassat 279
- Antoine Schnapper, Jean Jouvenet (1644–1717) et la peinture d'histoire à Paris. Edition complétée par Christine Gouzi  
Matthieu Lett 284
- Colin B. Bailey, Fragonard's Progress of Love at The Frick Collection  
Willibald Sauerländer 289
- Ilaria Hoppe, Die Räume der Regentin. Die Villa Poggio Imperiale zu Florenz  
Werner Telesko 294

### AUSSTELLUNG

- Inventing Abstraction 1910–1925. Museum of Modern Art, New York, 23.12.2012–15.4.2013  
Oskar Bätschmann 299

### TAGUNG

- Emil Nolde und Max Sauerlandt. Aspekte einer Freundschaft. Tagung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Stiftung Moritzburg – Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, 14./15.2.2013  
Aya Soika 304
- Neuerscheinungen 309  
Veranstaltungen 310  
Ausstellungskalender 312