

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

François Lemée, *Traité des Statuës*. Paris 1688, hg. v. Diane H. Bodart/Hendrik Ziegler
Olivier Bonfait **278**

Andrea Pufke (Hg.), *Die karolingische Pfalzkapelle in Aachen*. Material. Bautechnik. Restaurierung; Thomas R. Kraus (Hg.), *Aachen*. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2: Karolinger – Ottonen – Salier. 765 bis 1137
Cord Meckseper **284**

ITALIENFORSCHUNG

Morten Steen Hansen, *In Michelangelo's Mirror*. Perino del Vaga, Daniele da Volterra, Pellegrino Tibaldi
Marcia B. Hall **287**

Jérémie Koering, *Le Prince en représentation*. Histoire des décors du palais ducal de Mantoue au XVI^e siècle
Stefano L'Occaso **290**

Giovanna Perini Folesani, *Sir Joshua Reynolds in Italia (1750–1752)*. Passaggio in Toscana. Il taccuino 201 a 10 del British Museum
Elisabeth Oy-Marra **296**

Benedetto Varchi, *Paragone*. Rangstreit der Künste, hg. v. Oskar Bätschmann/Tristan Weddigen; Sefy Hendler, *La Guerre des Arts*. Le Paragone Peinture-Sculpture en Italie XV^e–XVII^e siècle
Renate Prochno-Schinkel **301**

Nuove considerazioni su una catacomba dimenticata: San Severo alla Sanità e la circolazione delle reliquie milanesi
Ivan Foletti, Chiara Croci **309**

Neuerscheinungen **317**

Neues aus dem Netz **318**

Veranstaltungen **318**

Zuschrift des Verbandes Deutscher **320**

Kunsthistoriker e. V.

Zuschrift **320**

Ausstellungskalender **320**