

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### NEUFUNDE

Karl Bernhard Stark – ein unbekannter Pionier der Frankreichforschung  
Christine Tauber 278

Qualche novità su uno scultore barocco (quasi) dimenticato: Honoré Pellé a (quasi) 300 anni dalla sua morte  
Francesca Fabbri 286

### HOFKUNST

Evelyn Reitz, *Discordia concors*: Kulturelle Differenzerfahrungen und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600  
Lubomír Konečný 294

### AUSSTELLUNG

Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo. Städel Museum, Frankfurt a. M., 24.11.2016–19.3.2017  
Thomas Moser 298

### REZENSIONEN

Yannis Hadjinicolaou, *Denkende Körper – formende Hände. Handeling in Kunst und Kunsttheorie der „Rembrandtisten“*  
Inke Beckmann 305

Manfred Speidel (Hg.), *Bruno Taut in Japan. Das Tagebuch. Band 1–3*  
Markus Eisen 311

Neuerscheinungen 319  
Zuschrift 320  
Ausstellungskalender 321  
Impressum 332