

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Boris Roman Gibhardt, Nachtseite des Sinnbilds. Die romantische Allegorie  
Claudia Keller **270**

Antony Griffiths, The Print before Photography. An Introduction to European Printmaking 1550–1820  
Andreas Strobl **277**

### TAGUNG

Johann Lucas von Hildebrandt. Barock – Architektur – Mitteleuropa. Internationale Tagung, 21.–23.11.2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Wien  
Heiko Laß **280**

### REVOLUTION UND RESTAURATION

Rolf Reichardt (Hg.), Lexikon der Revolutions-Ikonographie in der europäischen Druckgraphik (1789–1889)  
Gabriel Hubmann **285**

Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900  
Werner Busch **294**

Jean-Jacques Lequeu. Bâtitseur de Fantasmies. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et Bibliothèque nationale de France, 11.12.2018–31.3.2019; Laurent Baridon/Jean-Philippe Garric/Martial Guédron, Lexique Lequeu; Elisa Boeri, Jean-Jacques Lequeu – Un atlas des mémoires  
Klaus Heinrich Kohrs **301**

Neues aus dem Netz **311**  
Ausstellungskalender **313**  
Impressum **324**

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe beinhaltet eine Beilage „Maximilian I.“, Kunstsammlungen und Museen Augsburg.