

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Inhalt



Themenheft I

NATIONALE KUNSTGESCHICHTEN UND IHRE INSTITUTIONEN

EDITORIAL

Hans Christian Hönes, Christine Tauber

POLEN

Via media. Polnische Kunstgeschichte und die Geschichte der Kunst in Polen
Wojciech Bałus, Magdalena Kunińska

GROSSBRITANNIEN

British Art History and the History of British Art
Hans Christian Hönes

MEXIKO

A Photographic Portrait of the Directors: The Visual Manifesto of a Discipline in Mexico
Linda Báez Rubí

RUMÄNIEN

Beyond Centre and Periphery: The potential of an "histoire croisée" approach to art history in Romania
Shona Kallestrup

SCHWEIZ

Helvetiens kunsthistorische Organisationen. Verzeichnen, Bewahren, Handeln, Verbreiten
Oskar Bächtelmann

FRANKREICH

The Art of Beating the Bounds: Art History in French Institutions
Émilie Oléron Evans