

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



Themenheft

KUNST UND POLITIK

EDITORIAL

Kunst und Politik – Synergien, Interferenzen und Konflikte: Vom Manierismus bis heute 318
Christine Tauber

METHODENDISKUSSION

Externe Impulse und interne Imperative: Zur Bedeutung von Provenienzforschung und Kulturgutschutz in Deutschland für die Kunstgeschichte 322
Valentine von Fellenberg, Harald Schoen

Gurlitt – was nun? Überlegungen eines Juristen 328
Henning Kahmann

FRANZÖSISCHE REVOLUTION

Christina Schröer, Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich (1792–1799) 332
Claudia Hattendorff

Richard Taws, The Politics of the Provisional. Art and Ephemera in Revolutionary France 339
Philippe Bordes

CONTEMPORARY

Scale as a Political Tool: Louise Bourgeois' "Cells" as a Mode of Living. Some Reflections on the Occasion of the Munich Exhibition 349
Mieke G. Bal

Hanne Darbovens „Bismarckzeit“: ein Beispiel politischer Kunst? 362
Patrick Bahners

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Jörn Düwel, Neue Städte für Stalin. Ein deutscher Architekt in der Sowjetunion 1932–1933. Mit einer Neuausgabe von Rudolf Wolters, Spezialist in Sibirien; Jörn Düwel/Niels Gutschow, „Baukunst“ und Nationalsozialismus. Demonstration von Macht in Europa 1940–1943. Die Ausstellung „Neue Deutsche Baukunst“ von Rudolf Wolters 373
Annika Wienert

Neuerscheinungen 380
Neues aus dem Netz 380
Zuschriften 381
Ausstellungskalender 381
Impressum 392