

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



Themenheft VERBRECHERISCH, DEKADENT, OBSOLET – ODER UNVERZICHT- BAR? DEBATTEN UM DAS ORNA- MENT			
Das Ornament tritt zum Rapport an. Neuere Monographien zur Architekturor- namentik in Moderne und Gegenwart Dietrich Erben	326	L'ornement oriental en Occident, frag- ments d'une rencontre au XVIII ^e siècle Isabelle Tillerot	369
Das Kind der Wildnis. John Ruskin über die Schöpfungsgeschichte am Glocken- turm des Doms von Florenz Patrick Banners	340	Das Ornament in der Moderne – For- schungsstand und Methodik Jennifer Bleek	379
Transformative Ornament for the Priest in Durandus' Rationale and its Illuminations Juliette Calvarin	351	Von Loos zu Kracauer – Ornament, Politik und Verbrechen Olaf Peters	385
More Than Mere Ornament: The Cultural Impact of the Grotesque Luke Morgan	361	Frauenputz und Herrenanzug. Ornament, Mode und Geschlechterkampf Barbara Vinken	397
		Neuerscheinungen	403
		Impressum	404
		Aufgrund des außergewöhnlichen Heft- umfangs erscheint der nächste Ausstel- lungskalender erst wieder in Heft 8 2019.	