

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Réalité(s), Fiction, Utopie dans l'art des années 1960 à 1989 en France, RFA, RDA et Pologne. Internationale Tagung, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris, 11.–13.4.2013

Gitta Ho

RÜCKBLICK AUF VASARI

Zum Jubeljahr: Vasari-Ausstellungen in Arezzo, Neapel und Florenz

Il primato dei toscani nelle Vite del Vasari; Giorgio Vasari Disegnatore e Pittore. „Istudio, diligentia et amorevole fatica“; Vasari a Napoli. I dipinti della sacrestia di San Giovanni a Carbonara. Il restauro, gli studi, le indagini; Giorgio Vasari. Santo è Bello; Omaggio a Vasari 1511–1574. Dipinti di Giorgio Vasari dalla Collezione dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze; Vasari, gli Uffizi e il Duca

Heiko Damm

Vasaris Rahmensysteme. Selbstbetrachtungen der Kunstgeschichte

David Cast, The Delight of Art. Giorgio Vasari and the Traditions of Humanistic Discourse; Antonella Fenech Kroke, Giorgio Vasari. La fabrique de l'allégorie; Sharon Gregory, Vasari and the Renaissance Print; Marco Ruffini, Art without an

Author. Vasari's Lives and Michelangelo's Death; Claudia Conforti/Francesca Funis/Antonio Godoli/Francesca de Luca (Hgg.), Vasari, gli Uffizi e il Duca
Matteo Burioni

390

REZENSIONEN

Nikolaus Pevsner u.a., Geheimreport Deutsches Design. Deutsche Konsumgüter im Visier des britischen Council of Industrial Design (1946)
Magdalena Droste

395

Alina Payne, From Ornament to Object. Genealogies of Architectural Modernism
Christiane Fülcher

416

AUSSTELLUNG

Kaiser Maximilian und die Kunst der Dürerzeit. Albertina, Wien, 19.9.2012–6.1.2013
Verena Bestle

420

Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V.

427

Neues aus dem Netz

427

Veranstaltungen

428

Zuschrift

429

Ausstellungskalender

429