

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



FORSCHUNGSBERICHT

Wieviel „De Stijl“ kann der Mensch vertragen? Ein kritischer Bericht 100 Jahre danach
442
Herman van Bergeijk

TAGUNG

Visuelle Skepsis. Wie Bilder zweifeln.
453
Workshop der Universität Hamburg in Kooperation mit dem Warburg-Haus, Maimonides Centre for Advanced Studies, 11.–12.12.2017
Helene Bongers

NEUFUND

Un dimenticato „cutting“ di Pacino di Buonaguida
459
Daniele Guernelli

AUSSTELLUNG

In neuem Glanz. Das Schächerfragment des Meisters von Flémalle im Kontext.
463
Liebieghaus, Frankfurt a. M., 15.11.2017–18.2.2018
Martin Büchsel

CONTEMPORARY

Sublimation – Mind, Matter, Concept in Art after Modernism. Internationale Konferenz, Mainz, Johannes Gutenberg-Universität und Kunsthalle, 14.–16.12.2017
469
Carina Bukuts, Franziska Linhardt, Katrina Weissenborn

MITTEILUNG AUS DEM ZENTRAL- INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Relaunch der Forschungsdatenbank Arttheses
475

Neues aus dem Netz
475
Buch des Monats
476
Veranstaltung
476
Zuschrift
476
Ausstellungskalender
477
Impressum
488