

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUES AUS DEM FACH

Personalmeldungen und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten **474**

FRANKREICHFORSCHUNG

France Nerlich/Bénédicte Savoy (Hg.), Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt **494**
Jan Nicolaisen

TAGUNGEN

Laboratorium Neapel. Plurale Stilbildung, Künstlerkonkurrenz und Wirkungsästhetik in der neapolitanischen Barockmalerei. Internationale Tagung im Rahmen der Ausstellung „Caravaggios Erben. Barock in Neapel“, Museum Wiesbaden, 9.–11.2.2017 **503**
Hanno Tiesbrummel

Aesthetics of Mathematics – Mathematics of Aesthetics. Internationale Tagung an der Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio, 19.–20.5.2017 **510**
Tobias Teutenberg

AUSSTELLUNGSWESEN

Verena Krieger/Elisabeth Fritz (Hg.), „when exhibitions become politics“. Geschichte und Strategien der politischen Kunstaussstellung seit den 1960er Jahren **516**
Paula Schwerdtfeger

AUSSTELLUNG

Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne. Akademie der Künste, Berlin, 31.3.–18.6.2017; Städtische Galerie, Karlsruhe, 22.7.–22.10.2017; Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, 19.11.2017–18.3.2018 **520**
Tobias Zervosen

Berichtigung **527**

Ausstellungskalender **527**

Impressum **536**