

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUES AUS DEM FACH

Personalmeldungen und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten 466

AUSSTELLUNGEN

Aktivierete Textilobjekte 485
Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives. Haus der Kunst, München, 6.3.–29.11.2020
Ursula Ströbele

Im Zeichen des Saturn. Orléans entdeckt Jean-Marie Delaperche 493
Jean-Marie Delaperche, Orléans, 1771–Paris, 1843. Un artiste face aux tourments de l'Histoire. Musée des Beaux-Arts, Orléans, 1.2.–30.10.2020
Klaus Heinrich Kohrs

SCHARFGESTELLT: ALTBESANNTES NEU GEGEHEN

Betrogene Betrüger. Michelangelo Merisi da Caravaggios „Die Falschspieler“ als Metamalerei 501
Jürgen Müller

REZENSION

Bloße Entkontextualisierungstendenz oder strategisches Framing? 511
Patrick Neuhaus, Die Arno Breker-Ausstellung in der Orangerie Paris 1942. Auswärtige Kulturpolitik, Kunst und Kollaboration im besetzten Frankreich
Christian Fuhrmeister

Veranstaltungen 515
Zuschrift 516
Ausstellungskalender 516
Impressum 528