

## Inhalt

### Scharf gestellt – Altbekanntes neu gesehen

Der offene Himmel. Caravaggios  
„Sieben Werke der Barmherzigkeit“  
in neuer Deutung

Jürgen Müller | 247

### Biennale

Der maternale Blick und queere  
Diaspora-Ästhetik

Biennale Arte 2024. Foreigners Everywhere.  
Venedig, Giardini und Arsenal, 20.4.–24.11.2024.  
Katalog hg. v. Adriano Pedrosa.

Julie Mehretu. Ensemble. Venedig, Palazzo Grassi,  
Pinault Collection, 17.3.2024–6.1.2025. Katalog  
hg. v. Caroline Bourgeois  
Sarah Hegenbart | 265

Ambivalenzen von Biennale-Kunst:  
Maurizio Cattelans „Father“ und  
Christoph Büchels „Barca Nostra“

Dominik Brabant | 274

### documenta-Echo

Die documenta fifteen als Diagramm

Eva Blüml | ##

### Barockforschung

Neues zu Rubens'  
Dreifaltigkeitsdarstellungen und  
Marienbildern

Fiona Healy, Rubens, The Holy Trinity, The Life of  
the Virgin, Madonnas and the Holy Family (Corpus  
Rubenianum Ludwig Burchard in two Volumes,  
Part IV.1 and IV.2)

Sven Schütte | ##

Neues aus dem Netz | ##

Zuschrift | ##

Ausstellungskalender | ##