

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Zu einer Poetik der Schwelle. Eine neue Deutung von Rembrandts Radierung „Der barmherzige Samariter“ (1633)

Jürgen Müller

DENKMALPFLEGE

Sichtbares und Unsichtbares. Zum Stellenwert naturwissenschaftlicher Analysemethoden in der Erforschung von frühmittelalterlichen Wandmalereien

Patrick Cassitti, Luca Villa

LITERATURBERICHT

Kunst im Nationalsozialismus. Ausgewählte Literatur aus historischer Sicht, Teil I

Wolfgang Hardtwig

REZENSION

Boucher, Chardin und Fragonard neu angepackt

Ewa Lajer-Burcharth, The Painter's Touch. Boucher, Chardin, Fragonard

Léa Kuhn