

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### NEUFUND

**Villards Kathedralurm von Laon und die Hand der Muttergottes**

Reinhart Strecke

### SOZIALGESCHICHTE DER KUNST

**Die Revolution entlässt ihre Künstler**

Gerrit Walczak, Artistische Wanderer. Die Künstler(e)migranten der Französischen Revolution

Rolf Reichardt

### SCHARF GESTELLT: ALTBEKANN- TES NEU GESEHEN

**Im Spiegel der Kleopatra. Eugène Delacroix schickt George Sand ein Bild**

Klaus Heinrich Kohrs

### REZENSIONEN

**Louis-Léopold Boilly neu bewertet**

Etienne Bréton und Pascal Zuber (Hg.), Louis-Léopold Boilly 1761–1845. Le pein-

tre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe; Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Boilly. Scenes of Parisian Life. Kat. zur Ausstellung London, National Gallery, 28.2.–19.5.2019

Christoph Martin Vogtherr

### Historische Reflexion über Kunst in der Kunst

Léa Kuhn, Gemalte Kunstgeschichte. Bildgenealogien in der Malerei um 1800

Werner Busch