

## Inhalt

### Kunsttheorie

#### **Von Künstlern und ihren Konflikten: Streit und Polemik im frühneuzeitlichen Bild**

Doris H. Lehmann, Bildpolemischer Künstlerstreit:

Von Leonbruno bis Hogarth

Giuseppe Peterlini | 131

### Visual Culture

#### **Archivarische Retrospektive: Ein „neuer“ Blick auf altes Material**

Natasha Ruiz-Gómez, Pathology and Visual Culture.

The Scientific Artworks of Dr. Jean-Martin Charcot and the Salpêtrière School

Katharina Steidl | ##

### Ausstellung

#### **Brennglas gesellschaftlicher Umbrüche: Arbeit in der Kunst der Moderne**

Schöne Neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. LVR-Landesmuseum Bonn, 13.11.2025–12.4.2026. Katalog hg. von Christoph Schmälzle und Thorsten Valk

Tonia Andresen | ##

### Geschichte der Kunstgeschichte

#### **Georg Dehio und die deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters.**

Eine ideologiekritische Relektüre

Esther P. Wipfler | ##

### Gender Studies

#### **Eine Akademie nur für sich selbst? Das Symposium „Kunst und/von Frauen“ 1982**

Beniamino Foschini | ##

Neuerscheinungen | ##

Neues aus dem Netz | ##

Veranstaltung | ##

Zuschrift | ##

Ausstellungskalender | ##