

Monatsschrift für Kunsthistorik
79. Jahrgang | Ausgabe 3 | März 2026
Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Kunsttheorie

Von Künstlern und ihren Konflikten: Streit und Polemik im frühneuzeitlichen Bild

Doris H. Lehmann, Bildpolemischer Künstlerstreit:

Von Leonbruno bis Hogarth

Giuseppe Peterlini | 131

Visual Culture

Archivarische Retrospektive: Ein „neuer“ Blick auf altes Material

Natasha Ruiz-Gómez, Pathology and Visual Culture.
The Scientific Artworks of Dr. Jean-Martin Charcot
and the Salpêtrière School

Katharina Steidl | ##

Ausstellung

Brennglas gesellschaftlicher Umbrüche: Arbeit in der Kunst der Moderne

Schöne Neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der
Moderne. LVR-Landesmuseum Bonn, 13.11.2025–
12.4.2026. Katalog hg. von Christoph Schmälzle
und Thorsten Valk
Tonia Andresen | ##

Geschichte der Kunstgeschichte

Georg Dehio und die deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters. Eine ideologiekritische Relektüre

Esther P. Wipfler | ##

Gender Studies

Eine Akademie nur für sich selbst? Das Symposium „Kunst und/von Frauen“ 1982

Beniamino Foschini | ##

Neuerscheinungen | ##

Neues aus dem Netz | ##

Veranstaltung | ##

Zuschrift | ##

Ausstellungskalender | ##