

Inhalt

Contemporary

„To go to the sources“: Cy Twombly's
Marokko-Reise

Cy Twombly, Morocco, 1952/1953. Musée Yves Saint Laurent, Marrakesch, 4.3.–2.7.2023; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond (VA), 13.9.2023–7.1.2024. Katalog mit Beiträgen von Tina Barouti, Anne-Grit Becker und Natalie Dupêcher
Anne-Grit Becker, Cy Twombly und Robert Rauschenberg. Bilder im Prozess
Thierry Greub | 618

Museumsgeschichte

Ethisch fragwürdig,
institutionell erfolgreich:
Wilhelm Bode und sein Netzwerk

Joanna Smalcerz (Hg.), Wilhelm Bode and the Art Market. Connoisseurship, Networking and Control of the Marketplace
Andrea Meyer | ##

Kunsttheorie

„... das ganze Spektrum der Kunstliteratur“

Hubert Locher, Kunsttheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart
Markus Rautzenberg | ##

Neufund

Das Stammbuch des Otto von dem Bongart
und seine Kostümdarstellungen

Esther Sophia Sünderhauf | ##

Druckgraphik

Faust für's Auge

Evanghelia Stead, Goethe's Faust I Outlined.
Moritz Retzsch's Prints in Circulation
Gerd Helge Vogel | ##

Neues aus dem Fach

Personalien aus deutschen und ausländischen
Hochschulen und Forschungsinstituten | ##

Neuerscheinungen | ##

Neues aus dem Netz | ##

Veranstaltung | ##

Zuschrift | ##

Ausstellungskalender | ##