KUNST CHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft
79. Jahrgang | Ausgabe 11 | November 2026
Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Ausstellungen

Ist das Müll oder kann das weg?
Müll. Eine Ausstellung über die globalen Wege des Abfalls. Museum Ostwall im Dortmunder U, 27.3.–26.6.2026. Müll. Ein Reader über die globalen Wege des Abfalls hg. vom Museum Ostwall im Dortmunder U
Anna Grelik | 768

Ist da Leben in der Skulptur?
Michel-Ange – Rodin. Corps vivants. Paris, Musée du Louvre, 15.4.–20.6.2026. Kat. hg. von Jean-Michel Charbonnier, Chloé Ariot und Marc Borman
Dominik Brabant | ##

Forschungsbericht

Deutsch-französische Renaissanceforschung. Ein Überblick
Markus Rath | ##

Animal Studies

Des cages et des hommes : l'oiseau captif entre art, science et pouvoir
Flaminia Bardati, Julien Bondaz, Emmanuel Lurin und Mélanie Roustan (Hg.), Encager le ciel. Histoire, anthropologie et esthétique des volières
Jade Reinhardt | ##
Denis Ribouillault | ##

Wissensgeschichte

A New Dawn for the Arts of the Talisman
Corinna Gannon, Wirkmächtige Artefakte. Naturmagische Bildkonzepte und die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II.
Stella Wisgrill | ##

Neuerscheinungen | ##
Neues aus dem Netz | ##
Ausstellungskalender | ##