

Inhalt

Ausstellungen und Bestandskatalog

Zwei Mal Corinth. Überlieferung und Werkprozess

Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion „Entartete Kunst“. Berlin, Alte Nationalgalerie, 18.7.2025–25.1.2026. Begleitheft zur Ausstellung hg. von Dieter Scholz.

Lovis Corinth – Bildrausch. Skizze wird Malerei. Regensburg, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, 24.10.2025–18.1.2026. Katalog hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Mona Stocker.

Lovis Corinth – Bildrausch: Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Sebastian Schmidt

Elias Neuhaus | 255

Provenienzforschung

Die Akten des Sonderauftrags Linz im Russischen Staatlichen Militärarchiv. Zu ihrer Verlagerungsgeschichte von Schloss Weesenstein nach Moskau und zu ihrem Wiedergewinn für die Forschung

Tatiana Timofeeva | ##

Bildwissenschaft

How to Represent the Unrepresented

Robert Couzin, Unrepresented: The Suppression of Images in the Middle Ages

Reed O'Mara | ##

Architekturgeschichte

Katholizismus als Gegenmodell: Kirchen bauen – Nationale Identität stiften

Matthew Rampley, Visions of the Future. Modern Architecture, Catholicism, and the State in Central Europe, 1918–1939

Christian Freigang | ##

Neufund

Luisa Oliva: una pittrice alla corte borbonica. Riscoperta di una voce dimenticata dell'Ottocento napoletano

Giulia Crespi |

Fatima Giordano | ##

Neuerscheinungen | ##

Neues aus dem Netz | ##

Ausstellungskalender | ##