KUNST CHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft
79. Jahrgang | Ausgabe 12 | Dezember 2026
Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Ausstellungen
Aktueller denn je?
Ruin und Rausch. Berlin 1910–1930. Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Neue Nationalgalerie, 25. April 2026–3. Januar 2027.
Ein Ferngespräch. Szenen aus der Weimarer Republik. Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München. 12. Mai–27. September 2026
Christoph Schmälzle | 851

Kunsttheorie
Das „radikale Imaginäre“ als Maßstab. Zur Theorie-Geschichte der Avantgarde
Wolfgang Asholt, Das lange Leben der Avantgarde. Eine Theorie-Geschichte
Daniela Stöppel | ##

Mediävistik
Wie das Mittelalter den Protestantismus überlebte
Justin Kroesen, The Lutheran Middle Ages: The Survival of Medieval Art in Protestant Churches in Germany
Esther Pia Wipfler | ##

Scharf gestellt: Nachwuchsforschung zum französischen Revolutionszeitalter
Respondenz: Tugendexempla, Propaganda und deren Wirkung zur Zeit der Französischen Revolution
Gabriel Hubmann | ##

Scharf gestellt: Altbekanntes neu gesehen
Der störrische Esel. Correggios „Heilige Nacht“ in der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister
Jürgen Müller | ##

Neues aus dem Netz | ##
Veranstaltung | ##
Ausstellungskalender | ##