

## Inhalt

### Frankreichforschung

Der Maler auf der Flucht vor dem Auftrag:  
Poussin contre-cœur in Paris

Étienne Faisant (éd.), Nicolas Poussin et la Grande  
Galerie du Louvre

Thomas W. Gaehtgens | 600

### Neufund

Festhalten am „Anmuthig Edlen“. Guido  
Reni und der Hauptvorhang des Münchner  
Opernhauses von 1818

Anselm Gerhard | ##

### Renaissanceforschung

Stellenweise grundstürzend

David Young Kim, Groundwork. A History of the  
Renaissance Picture

Henry Kaap | ##

### Goldgrund und Perspektive neu gedacht

Saskia C. Quené, Goldgrund und Perspektive.

Fra Angelico im Glanz des Quattrocento

Julia von Ditfurth | ##

### Tagung

„Ich möchte an der Tafel der Kunst sitzen und  
mir vielerlei Gerichte schmecken lassen.“

Cornelius Gurlitt: Kultur, Architektur und  
Gesellschaft zwischen 1870 und 1930.

Tagung der Professur Neuere Baudenkmalpflege  
der TU München, 8.–10.1.2025

Achim Reese | ##

### Neues aus dem Fach

Personalmeldungen und  
Forschungsprojekte an  
kunstwissenschaftlichen Hochschulen  
und Forschungsinstituten | ##

Neues aus dem Netz | ##

Ausstellungskalender | ##