

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten 470

### AUSSTELLUNG

Wien 1450 – Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit. Orangerie des Unteren Belvedere, Wien, 8.11.2013–23.2.2014 487  
Ulrich Söding

### REZENSION

Petra Gördüren, Das Porträt nach dem Porträt. Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert; Marcia Pointon, Portrayal and the Search for Identity 494  
Eva Wattolik

### METHODENDISKUSSION

Hubert Damisch, Theorie der Wolke. Für eine Geschichte der Malerei 500  
Joseph Imorde

### TAGUNG

Cranach der Jüngere und die Reformation der Bilder. Internationales Symposium, Lutherstadt Wittenberg (Stiftung Leucorea), 20.–22.3.2014 504  
Anja Ottilie Ilg

### WISSENSORDNUNGEN

Walter Grasskamp, André Malraux und das imaginäre Museum. Die Weltkunst im Salon 511  
Felix Thürlemann

Neuerscheinungen 516  
Veranstaltungen 516  
Zuschrift 516  
Ausstellungskalender 517