

FINGER – SPITZENGEFÜHL

ZWISCHEN KUNST UND WISSENSCHAFT

15. – 16.
02.2018



GERDA HENKEL STIFTUNG

FREUNDKREIS DES INSTITUTES FÜR KUNSTGESCHICHTE DER LMU

Konzept: Thomas Moser, Andrea Haarer, Matthias Krüger

FINGERSPITZENGEFÜHL – ZWISCHEN KUNST UND WISSENSCHAFT

Donnerstag, 15.02.2018

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Straße 10
Raum 242

- ab 15:30 Uhr Kennenlernen bei Kaffee und Snacks
16:15 Uhr Begrüßung
- Moderation: Hubertus Kohle Andrea Haarer (Stuttgart/Hamburg)
„Victor Hugos Bildermachen: Empreinte de dentelle“
- Isabel Atzl (Stuttgart)
Mit Gefühl. Zur Veränderung der Bedeutung des Tastsinns in Pflege und Medizin
- 17:30 Uhr Kaffeepause
- 18:15 Uhr Musikalischer Beitrag: Gitarrenduett ‚EarPlucked‘
- Prof. Dr. Hans Körner (Düsseldorf)
Finger mit Augen – Augen als Finger
- 20:00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 16.02.2018

Institut für Kunstgeschichte der LMU
Zentnerstraße 31
Raum 510

- 09:00 Uhr Sascha Pöhlmann (München)
„Who touches this touches a man“. Walt Whitmans haptische Ästhetik
- Moderation: Susanne Thürigen Thomas Moser (München)
Alexandre Bigots ‚lézard‘. Türgriff – Eidechse – Phallus
- Marta Smolińska (Poznań, PL)
Was der Inhalt einer Handtasche über Fingerspitzengefühle verrät? Bemerkungen über Erna Rosensteins ‚Handtaschen‘
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Katharina Steidl (Wien, AU)
Zur Denkfigur der ‚Hand‘ im Fotogramm. William Henry Talbot und die Konzeption kameralooser Fotografie
- Moderation: Andrea Haarer Regina Karl (Yale, USA)
Knopfdruck vs. Fingerspitzengefühl. Medienspezifische Überlegungen zur Photographie nach 1900
- Franz Hefele (München)
„Nun spannt man ohne Anstrengung den Fingermuskel“. Fotografieren als Körperpraxis in Otto Croys fotografischen Lehrbüchern
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Sofia Muñoz Carneiro (München)
From the tips of the fingers. Figures of the haptic in contemporary dance
- Moderation: Wilma Scheschonk Daniel Becker (München)
„Der Mensch der undinglichen Zukunft wird dank seiner Fingerspitzen dasein“. Über die Nicht-Berührung in elektronischer Kunst
- 15:00 Uhr Abschlussdiskussion