

Mittwoch, 18. April, 17:45 Uhr  
 Buchpräsentation: **Burgkmair – Neue Forschungen**  
 W. Augustyn und M. Teget-Welz (Hg.)

Mittwoch, 18. April  
**Vergabe Wolfgang-Ratjen-Preis 2018**  
 Festvortrag: **Fritz Koreny, Wien**  
 Zu Hieronymus Boschs Zeichnungen  
 eigenhändig – oder doch nicht?

Mittwoch, 25. April, 12:30 Uhr  
 Kolloquium: **Provenienz- und Sammlungsforschung X**

Mittwoch, 25. April 19:00 Uhr  
**The Hugo Helbing Lecture**  
**Meike Hopp, München**  
 Paris – Berlin – München. Die Kunsthandlung als  
 „Baufaufgabe“ um 1900

Freitag, 27. April, 14:00 Uhr  
 Studientag: **Nord/Süd – Kunst um 1500 in Bewegung**

**Vortragsreihe**  
**Neue Forschungen zur flämischen Malerei des Barock**  
 Mittwoch, 2. Mai  
**Nils Büttner, Stuttgart**  
 Rubens: Ein Held

Mittwoch, 16. Mai, 15:30 Uhr  
 Kolloquium: **Neue Forschungen zur Gartenkunst  
 und Freiraumplanung in München, 1920 – 1945**

Mittwoch, 23. Mai  
**Angela Matussek, München**  
 Beständigkeit und Vergänglichkeit: Materialisierungen von  
 Medienkunst

Mittwoch, 13. Juni  
**Panofsky Lecture**  
**Caroline van Eck, Cambridge**  
 Piranesi and his Museum. Style Formation, Agency  
 and the Revival of Antiquity in the Age of Neo-Classicism  
 Veranstaltungsort: Großer Lesesaal der Bibliothek, 1.OG

Mittwoch, 20. Juni, 15:30 Uhr  
 Studientag: **Zur Neukodierung mittelalterlicher Handschriften**

Freitag, 22. Juni  
 Zu Jacob Burckhardts 200. Geburtstag  
 In Kooperation mit dem Verlag C.H.Beck  
**Mikkel Mangold, Basel**  
 Was ist neu an der Neuauflage? Eine illustrierte Einführung in  
 Jacob Burckhardts „Cultur der Renaissance in Italien“

Mittwoch, 27. Juni  
**Benjamin Paul, New Brunswick, NJ**  
 Tintoretts weiblicher Stil

Freitag, 29. Juni, 13:00 Uhr  
 Studientag  
**Encounters East/West: Byzantium – Ottoman Empire**

Mittwoch, 4. Juli  
**Birgit Ulrike Münch, Bonn**  
 Ein kleines „Laboratorium der Gegenreformation“  
 Jacob Jordaens' Auftrag für Carennas Antwerpener Grabkapelle

Mittwoch, 11. Juli  
**Gottfried Boehm, Basel**  
 Auf den Grund gehen. Die Kraft der Bilder

Freitag/Samstag, 13./14. Juli  
 Workshop: **Alexander/Iskandar. Bilder eines (Anti-)Helden  
 zwischen Europa, Asien und Afrika**

Mittwoch, 18. Juli  
**Vergabe Theodor-Fischer-Preis 2018**  
 Festvortrag: **Iain Boyd Whyte, Edinburgh**  
 Wit's it caw'd? Cumbernauld! Scotland's Model New Town