

- November 9, 2018 – Stuttgart, Hauptstaatsarchiv
Congress, 8–10, 2018: *Aufbewahren, Transportieren, Inventarisieren. Objekte und ihre Ordnung in der Vormoderne. 3. Jahrestreffen des Arbeitskreises „Materielle Kultur und Konsum in der Vormoderne“*
Talk: *Ausgrabungsfunde aus der Hadriansvilla in neuen Ausstellungskontexten*
- October 17, 2018 – Munich, ZIKG
Lecture Series: *Villa Hadriana: die kaiserliche Residenz und ihre Rezeption*
CRISTINA RUGGERO, *Bares für Rares: Antike aus der Hadriansvilla und der römische Kunstmarkt*
Guests
CLARE HORNSBY, Ph.D, FSA, London: *Man of Spirit, Man of Taste, Man of Fashion: deciphering identities of the British collectors of ancient marbles.*
ADRIANO AYMONINO, The University of Buckingham: *The reception of ancient painting in the eighteenth century: theoretical debate, antiquarian publications and the visual arts*
- October 2, 2018 – Moskau, Lomonosov Moskow State University
8th international academic conference, October 2–6, 2018: *Actual Problems of Theory and History of Art congress*
Talk: *Hadrian's Villa on tour*
- September 13, 2018 – Munich, LMU, Institut für Ägyptologie und Koptologie
Workshop: *Diplomacy in Ancient Times: the Figure of Udjhorresnet. Close readings from across the ancient world*, September 12–15, 2018)
Talk: *Egyptianizing sculptures from Hadrian's Villa in museum presentations*
- July 6, 2018 – Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore
Congress July 3-6, 2018, Rome-Tivoli: *Adventus Hadriani 118-2018*
Talk: *Villa Adriana: »taste and manners of the different nations«*
- April 21, 2018 – Rome Università „Tor Vergata“
Congress: *Grand Tour del Terzo Millennio*
Talk: *Microcosmo Villa Adriana – Uno spazio di interazione artistica nell'Europa del XVIII e XIX secolo*
- March 15, 2018 – Freiburg im Breisgau, Albert-Ludwigs-Universität
Forum Kunstgeschichte Italiens: *Materialien Medien Methoden*, March, 14-16, 2018
„Perspektiven und Visionen zukünftiger Italienforschung“ (Podiumsdiskussion) –
Themenfeld „Antikenrezeption“: CRISTINA RUGGERO
- March 3, 2018 – Munich, ZIKG
Lecture Series: *Villa Hadriana: die kaiserliche Residenz und ihre Rezeption*
CRISTINA RUGGERO: *DFG-Projekt „Mikrokosmos Villa Hadriana. Ein »künstlerischer Interaktionsraum« im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts“*
Guests
ANDREA BRUCIATI, direttore Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli: *Uno e trino: le villae – Dall'antica Roma repubblicana alla più stretta contemporaneità: tre aree monumentali si misurano con una gestione unica*
GIUSEPPINA ENRICA CINQUE, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": *La ricerca archeologica attraverso la lettura delle fonti planimetriche*
- October 20, 2017 – Paris, INHA
Conference, Octobre, 20–21, 2017: *Ex-situ: faire vivre l'archéologie au musée et dans les expositions*
Talk: *Hadrian's Villa: its disiecta membra in public and private presentations*
- Juli 1, 2017 – Munich, ZIKG
Congress, June 30–July 01, 2017: *Drawing and Perception in the Early Modern Times*
Talk: *Die Villa Hadriana in Tivoli. Wahrnehmungsprozesse und Darstellungsmodi eines künstlerischen Interaktionsraums in der Frühen Neuzeit*