



HUGO HELBING

AUKTIONATOR, KUNSTHÄNDLER,
SAMMLER, MÄZEN, PUBLIZIST,
NETZWERKER, BÜRGER
– ERMORDET 1938

22.-23. April 2025

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10; 80333 München

Veranstalter: Helbing Art Research Project /
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München / TU
Berlin – Fachgebiet Digitale Provenienzforschung /
Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

DIENSTAG, 22. April 2025

09:00 Meet & Greet, Kaffee im Lichthof

I. AUFTAKT - Moderation: Christian Fuhrmeister

09:30 Dominik Brabant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Begrüßung

09:35 Johannes Nathan, Forum Kunst und Markt, TU Berlin / Editor-in-Chief, Bloomsbury Art Marktes, Potsdam

Blicke von innen, Blicke von außen

09:50 Jan Thomas Köhler, Helbing Art Research Project, Potsdam

Das Helbing Art Research Project

10:05 Meike Hopp, Technische Universität Berlin

Die Galerie Helbing im Kontext der Forschung zum
(Münchner) Kunsthandel

10:20 Anton Biebl, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Jüdisches Mäzenatentum in Staatlichen Sammlungen:
Überlegungen zur Sichtbarmachung

II. MUSEEN - Moderation: Jan Thomas Köhler

10:40 Theresa Sepp / Anja Zechel, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und die Galerie Hugo Helbing. Sondierung einer Beziehung

11:00 Diskussion, danach Kaffeepause

11:30 Priscilla Pfannmüller, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt

Blinde Flecken – Hugo Helbing und das Bayerische Armeemuseum

11:40 Janine Schmitt, Deutsches Jagd- und Fischereimuseum, München

Erwerbungen des Deutschen Jagdmuseums bei „Helbing München“

11:50 Joanna Smalcerz, Institute of Art History University of Warsaw

Wilhelm Bode und der Kunsthandel in Süddeutschland

12:00 Udo Felbinger, Zentrale Stelle für Provenienzforschung Hessen

Die Firma Hugo Helbing und das Hessische Landesmuseum Darmstadt – Versuch einer Rekonstruktion

12:10 Ilse von zur Mühlen, Staatliche Graphische Sammlung München

Die Kunsthaltung Hugo Helbing und die Staatliche Graphische Sammlung München (SGSM) – Blick auf eine besondere Geschäftsbeziehung

12:30 Nina Schleif, Staatliche Graphische Sammlung München

Stempel und Annotationen im Helbing-Bestand der SGSM

12:40 Diskussion, danach Mittagspause

III. VOR ORIGINALEN (TEIL I)

14:00-15:00 Besuch im Studiensaal der Staatlichen Graphischen Sammlung München

Vorstellung ausgewählter Blätter mit Helbing-Bezug durch Ilse von zur Mühlen und Nina Schleif

IV. SAMMLER - Moderation: Anja Matsuda

15:00 Georg Gerleigner, Staatliche Museen zu Berlin
Hugo Helbing und die Münchner Archäologie

15:10 Cosima Dollansky, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Handschriftlich geführte Namenslisten der Galerie Hugo Helbing. Erste Erkenntnisse und Perspektiven

15:20 Uta Kumlehn, Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Neue Erkenntnisse aus dem Nachlass von Paul Heiland (1870–1933). Der Potsdamer Fayence-Sammler und der Münchner Kunsthändler Hugo Helbing

15:30 Lenka Babická, Charles University, Prague

The annotated copies of auction catalogues for the sales of the Vojtěch Lanna collection – a brief contribution to the collector's environment and network 1909

15:40 Diskussion, danach Kaffeepause

