

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUFUND

Dürers MELENCOLIA I als subversives Seelenbild
Harald Tesan 574

FORSCHUNGSDISKUSSION

Quo vadis? Zur Architektur um 800 – Fragen an die Forschung(sförderung)
Klaus Endemann 584

REZENSIONEN

Hannah Williams, Académie Royale. A History in Portraits
Marlen Schneider 592

Katrin Dyballa, Georg Pencz. Künstler zu Nürnberg
Sebastian Schmidt 599

AUSSTELLUNG

Jean-Étienne Liotard (1702–1789). Scottish National Gallery, Edinburgh, 4.7.–13.9.2015; Royal Academy of Arts, London, 24.10.2015–31.1.2016
Marianne Koos 604

SKULPTUR

Ronit Milano, The Portrait Bust and French Cultural Politics in the Eighteenth Century
Britta Hochkirchen 610

Neues aus dem Netz 616
Ausstellungskalender 617
Impressum 628

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält als Beilage einen Folder zur Neuerscheinung: Dietrich Erben und Christine Tauber (Hg.), Politikstile und die Sichtbarkeit des Politischen in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, Band 39).